UZUN KILIÇLI KAHRAMAN'ın

Yeni serüveni

DİŞİ PANTER

Bugün başladık

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Kızgın güneş, orta Asya'nın Bulga vadisini kasıp kavuruyordu. Buna rağmen yüzlerce kişi, Üçtuğ Obası'nın yüce başbuğu GURHAN'ın yeğeni, yakışıklı KARGITAY için vermiş olduğu ölüm kararının tatbikini görmek arzusuyla, kazıklarla çevrili büyük çukurun etrafını doldurmuştu. Gurhan henüz otağına gelmemişti. Halk heyecan içindeydi. Gurhan'ın ölüm saçan muhafızları halkın isyanını önlemek için tetikte duruyorlardı.

①

Üçtuğ obasının gaddar başbuğu Gurhan, bütün heybetiyle otağına doğru yürüdü...

2

...yüzünde bir intikam alevi dolaşıyordu. Kaşları çatılmış, gözlerini bir noktaya dikmişti. Dişlerinin arasından mırıldandı.

BANA KARŞI GELENLER ÖLMEYE MAHKÛMDUR!

Gurhan otağına oturdu. Bir süre hiç konuşmadan halka ve ölüm hükmünün yerine getirileceği alana baktı. Biraz sonra öz kardeşinin oğlu. Burada korkunç bir şekilde can verecekti.

Halk dikkâtle Gurhan'ı izliyordu. Onun eline düşenler bir daha asla güneş yüzü görmezlerdi.

Kara Murat 17 Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Bu bekleyiş uzun sürmedi. Gurhan usulca ayağa kalktı. Yeğenini öldürmekle, aleyhine çalışanlara güzel bir ders vermiş olacaktı.

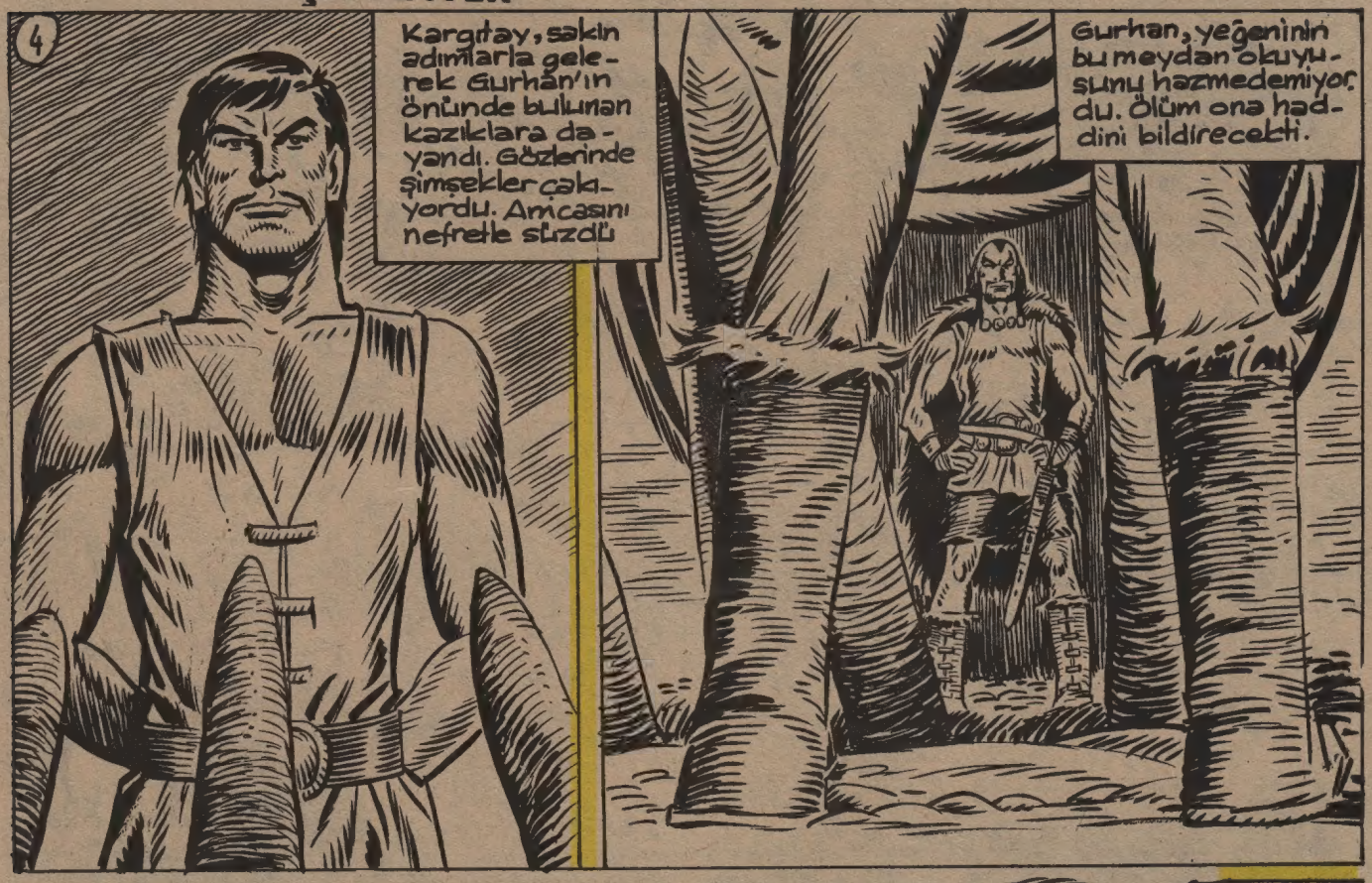
Kargıtay obanın en yakışıklı ve cesur kişilerindendi. Ölümden yılmaz, gerçeklerden korkmazdı. Gurhan'ın emrini duyan muhafızlar, onu derhal büyük alana getirdiler.

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER



Kargıay yüksek sesle konuşuyor, Sözlerini herkes hayret ve heyecanla dinliyordu.

... AMA HİÇ BİR HAİN, HİÇBİR ALÇAK, HİÇBİR KARDEŞ KAATİLİ UZUN MÜDDET SALTANAT SÜREMEZ!

SUS! YALAN SÖYLÜYORSUN. BU İFTİRAYI HAYATINLA ÖDEYECEKSİN!

5

Ve Gurhan ağzından köpükler saçarak ileriye doğru iki adım attı.

GÖTÜRÜN! SENİ AKLIN ALMAYACAĞI BİR ÖLÜM BEKLİYOR. MUHAFIZLAR, GÖTÜRÜN ŞU İTİ KARŞIMDAN!

Ama sözünü tamamlamaya vakit bulamadan, Gurhan'ın Muhafızlarından biri kargısını böğrüne sapladı

GEBER!

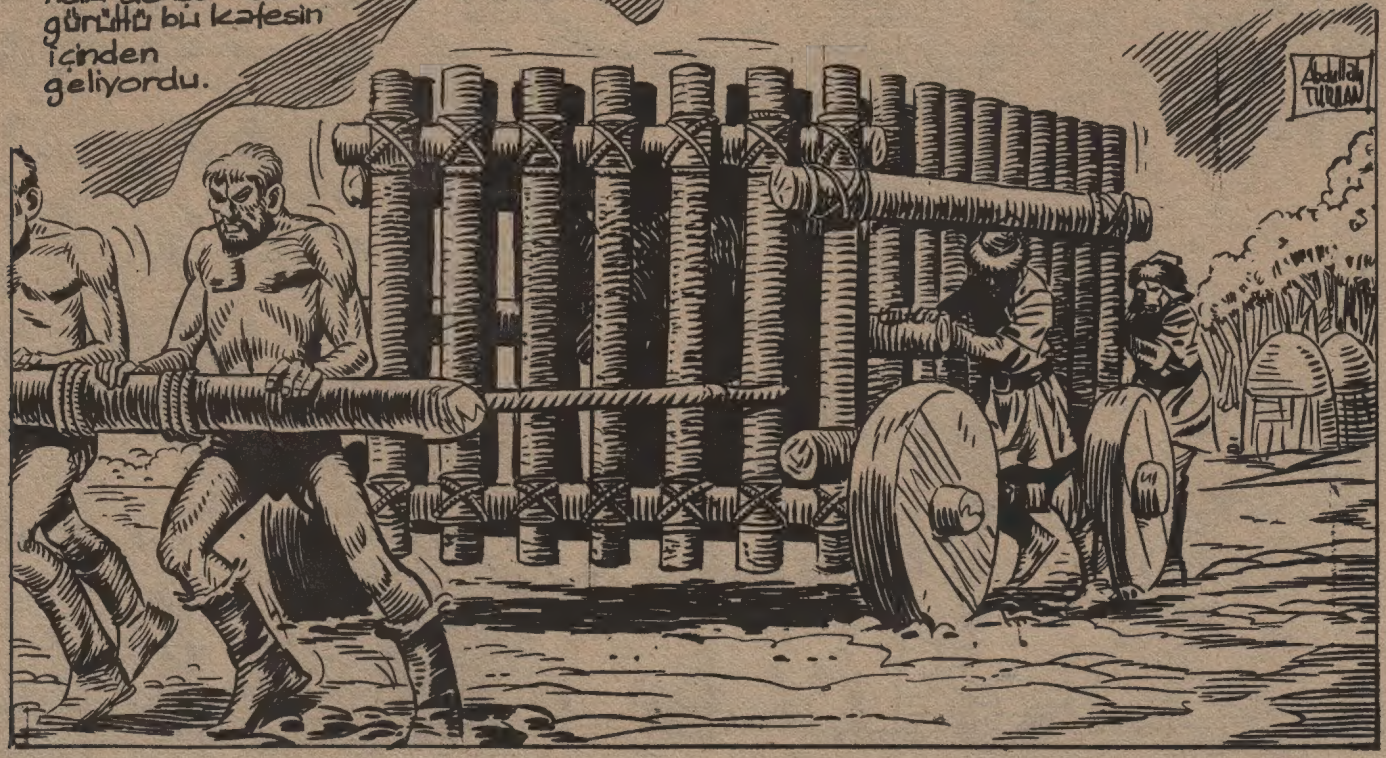
Delikanlı! Bu emri duyunca babasının kaatili Gurhan'a doğru tükürdü.

Bu sırada halkın arasından bir ses yükseldi.

KAATİL GURHAN!..

KAATİL GURHAN!..

Müthiş birşeydi bu!.. Bir anda korkunç bir gürültü ölüm alanını kaplayıverdi. Tahta tekerlekler üzerine oturtulmuş, etrafı kalaslarla çevrili muazzam bir kafes getirtiliyordu... Halkı dehşete salan gürültü bu kafesin içinden geliyordu.



KANA MURAT V Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Çağaloğlu - İSTANBUL

İŞTE! GURHAN'IN ÖLÜM SAÇAN BOĞASI GELİYOR!

ORTA ASYA'DA BU BOĞA İLE BAŞ EDE-CEK YİĞİT YOKTUR!

KARGITAY'IN İŞİ BİTİKTİR!

Boğayı getiren araba, gıcırtı ile ilerleyerek kazıkların önünde durdu. Halk heyecan içinde bekliyordu. Artık çıt bile duyulmuyordu.

Boğa, daha ziyade korkunç bir canavara benziyordu. Burun delikleri açılıp kapanıyor, ağzından salyalar akıyordu. Gözleri yerinden fırlayacakmış gibiydi.

Kargıtay, ilerleyerek arabanın önünde durdu. Azgın boğa'nın kızgın nefesi birden yüzünü yaladı.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak T 20 30 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Kargıtay, azgın boğayı süzerken, Gurhan'ın emri üzerine bir muhafız ellerini çözmeye başladı.

Gurhan, Azsonra ölüm şerbetini içecek olan yeğenini şeytanî bir tebessümle süzüyordu.

Delikanlı, elleri çözülünce derin bir nefes aldı. Muhafızlar boğayı salıvermek için Gurhan'ın son emrini bekliyorlardı.

Nihayet Gurhan bir elini havaya kaldırarak beklenen ölüm emrini verdi.

MUHAFIZLAR!..

BOĞAYI SALIN!..

Emri duyan muhafızlar, arabanın üstüne çıkıp

Üçtuğ, obasının kaatil boğası, biran evvel kurbanına saldırmak istiyor ve huysuzlanıyordu. Gözlerinin akı kıpkızıl olmuştu... Soluyor, kafasını etrafa sallıyor ve korkunç sesler çıkarıyordu.

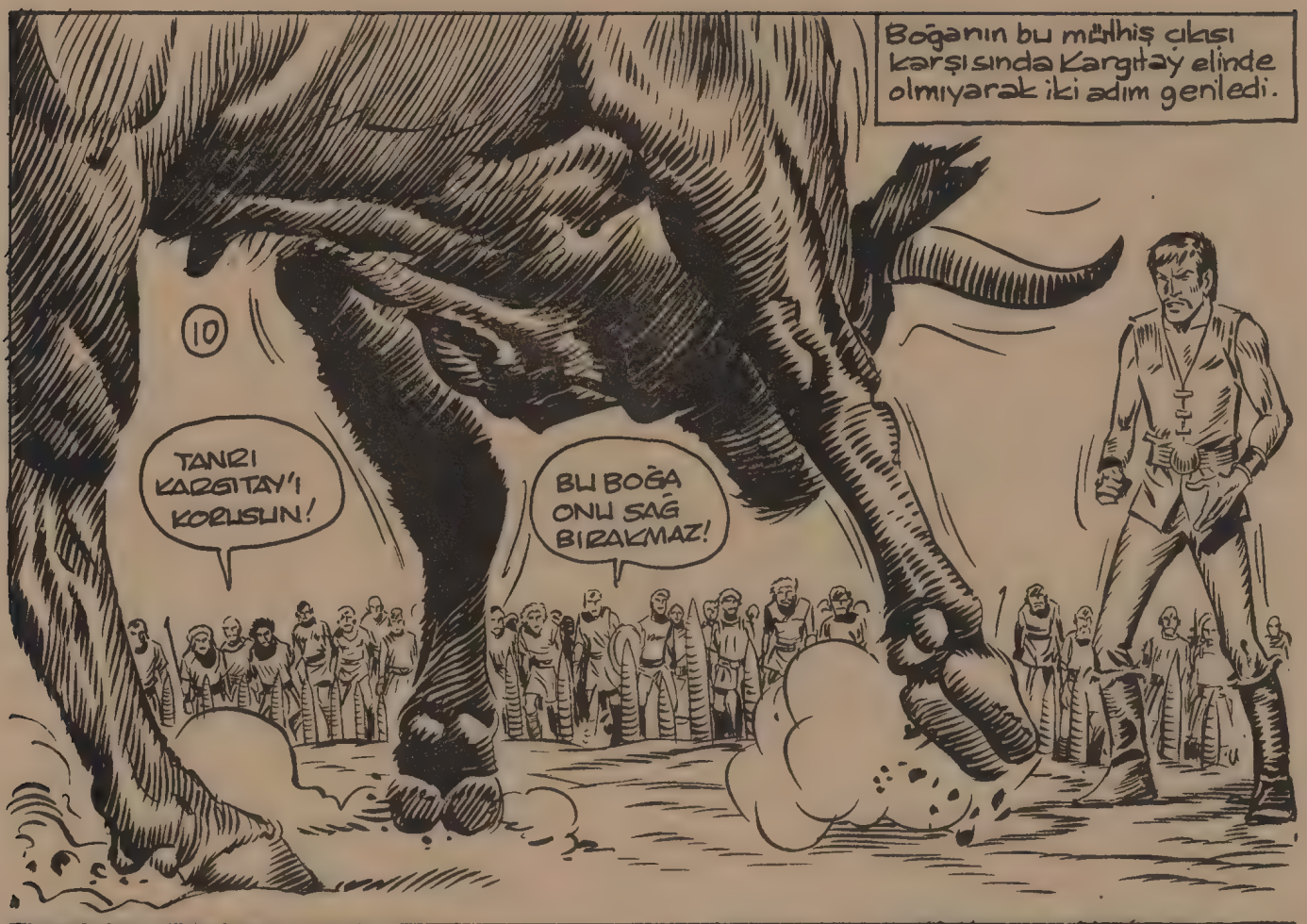
Muhafızlardan biri, hayvanın meydana fırlaması için kargının ucu ile..

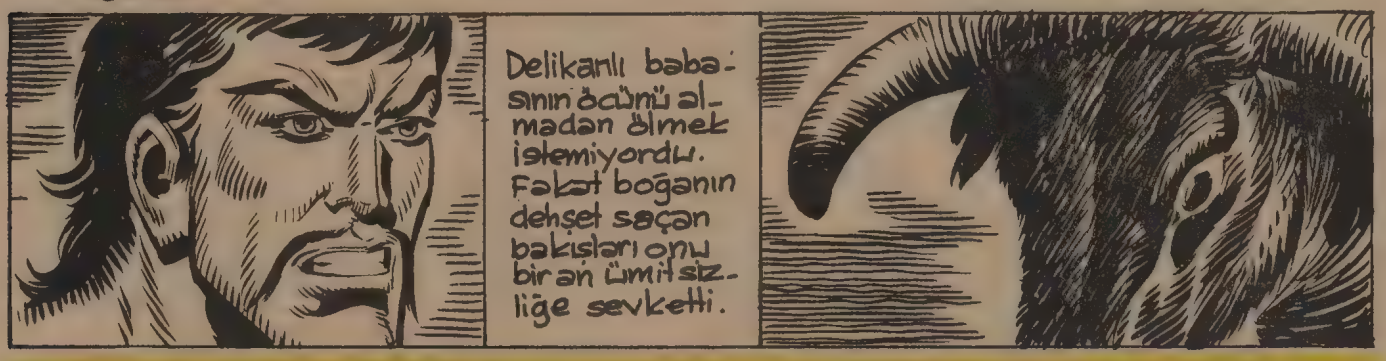
...boğanın sırtını kanatırcasına dürtüyordu...

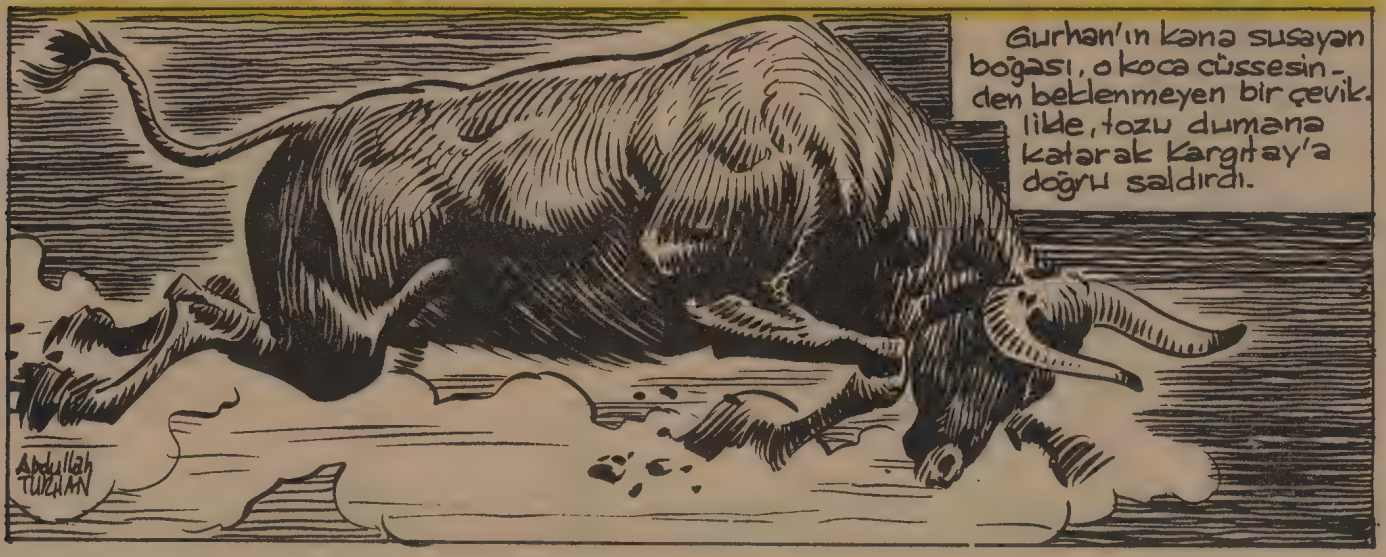
Hiç bir silahı olmayan Kargıtay ile, önüne geleni parçalayan boğa arasında cereyan edecek dövüşü seyretmeye hazırlanan halkta heyecan son haddini bulmuştu.

Boğa, serbest kalır kalmaz ölüm meydanına bir şimşek gibi atılıverdi. Onun için Kargıtay'ı iki saniyede cansız yere sermek, parçalamak işten bile olmayacaktı.

Abdullah TUZHAN


Boğanın bu müthiş çıkışı karşısında Kargıtay elinde olmıyarak iki adım geriledi.
10
TANRI KARGITAY'I KORUSUN!
BU BOĞA ONU SAĞ BIRAKMAZ!


Delikanlı babasının öcünü almadan ölmek istemiyordu. Fakat boğanın dehşet saçan bakışları onu bir an ümitsizliğe sevketti.


Gurhan'ın kana susayan boğası, o koca cüssesinden beklenmeyen bir çevikliKle, tozu dumana katarak Kargıtay'a doğru saldırdı.
Abdullah TUZLAN

11

Azgın boğanın bu ölüm kokan saldırısı karşısında Kargıtay önce bir an durakladı... Sonra durumun vahametini anlayarak önce sağa doğru hafifçe bir hareketle bulundu. Arkasından kendini sola doğru fırlattı. Boğanın hamlesi böylece boşa gitmişti.

Abdullah TURAN

Boğanın bu müthiş saldırısı karşısında halk soğukkanlı döküyordu. Kargıtay'ın hareketi ise onları birkaç saniye de olsa ferahlatmıştı.

AFERİN KARGITAY'A... DOĞRUSU ÖLÜMDEN KIL PAYI KURTULDU.

DUR BAKALIM, ACELE ETME! SIYRILDI AMA, BOĞA DAHA BETER AZGINLAŞTI

GUZHAN'IN PLANINI ŞİMDİ DAHA İYİ ANLIYORUM BOĞAYI TAM BİR CELLÂT GİBİ YETİŞTİRMİŞ!

Durumun gittikçe güçleşeceğini anlayan Kargıtay, nefes nefese kalmış gözlerinden ateş saçan boğayı izliyordu.

Ölüm boğası, Kargıtay'ın hâlâ sağ kalışına şaşırmış gibiydi. Yeri bir iki defa eşeledik.

ten sonra...

Kara Murat V Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

12

BU DEFA KARGITAY'IN İŞİ BİTİKTİR!

BOĞA NERDEYSE BOYNUZLARI İLE ONU YERE YIKACAK!

... Azgın boğa halkın korku ve dehşet dolu bakışları arasında Kargıtay'a doğru büyük hışımla saldırdı. Ağzından salyalar akıyor; burnundan insanı korkuya düşüren vahşi birtakım hırıltılar çıkıyordu.

MELUN KÖPEK! BİRDE BABASININ ÖCÜNÜ ALMAYI TASARLIYORDU. BUNU ANCAK ÖTEKİ DÜNYADA YAPABİLİR.

Boğa olanca hızı ile Kargıtay'ın böğrüne doğru müthiş bir boynuz attı. Bu belki de öldürücü bir vuruştu. Kargıtay darbeden sonra dengesini kaybetmişti

Kargıtay'ın bu feci durumu, kendisini seven halkı perişan etmişti.. Üçtüğü obası, bir yiğidini kaybediyordu. Zalim Gurhan'ın istediği bu değil miydi ?

TANRI BİZE KARGITAY GİBİ BİR YİĞİDİ BİLE AZ GÖRDÜ.

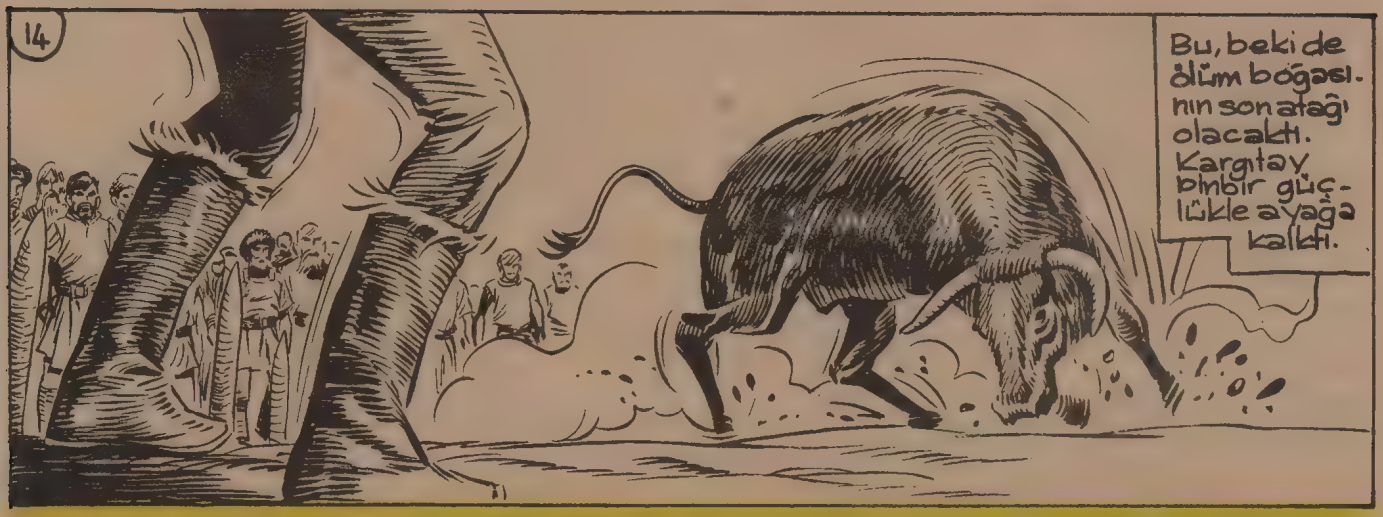
ONUN ÖLÜMÜNDEN SONRA BİZİM DE BAŞIMIZA GELECEKLER VAR!

Delikanlı, kaatil boğanın böğründe açtığı derin yarayı tutarak, dizleri üzerinde doğrulmaya çalıştı. Akan kandan gömleği kızıla boyanmıştı..

TANRIM!.. BANA KUVVET VER TANRIM!

Gurhan'ın azgın boğası ayını tam mânası ile yok edemediği için bir kat daha kızgın olarak ani ve sert bir dönüş yaptı.. Burnundan alev fışkırıyordu sanki...

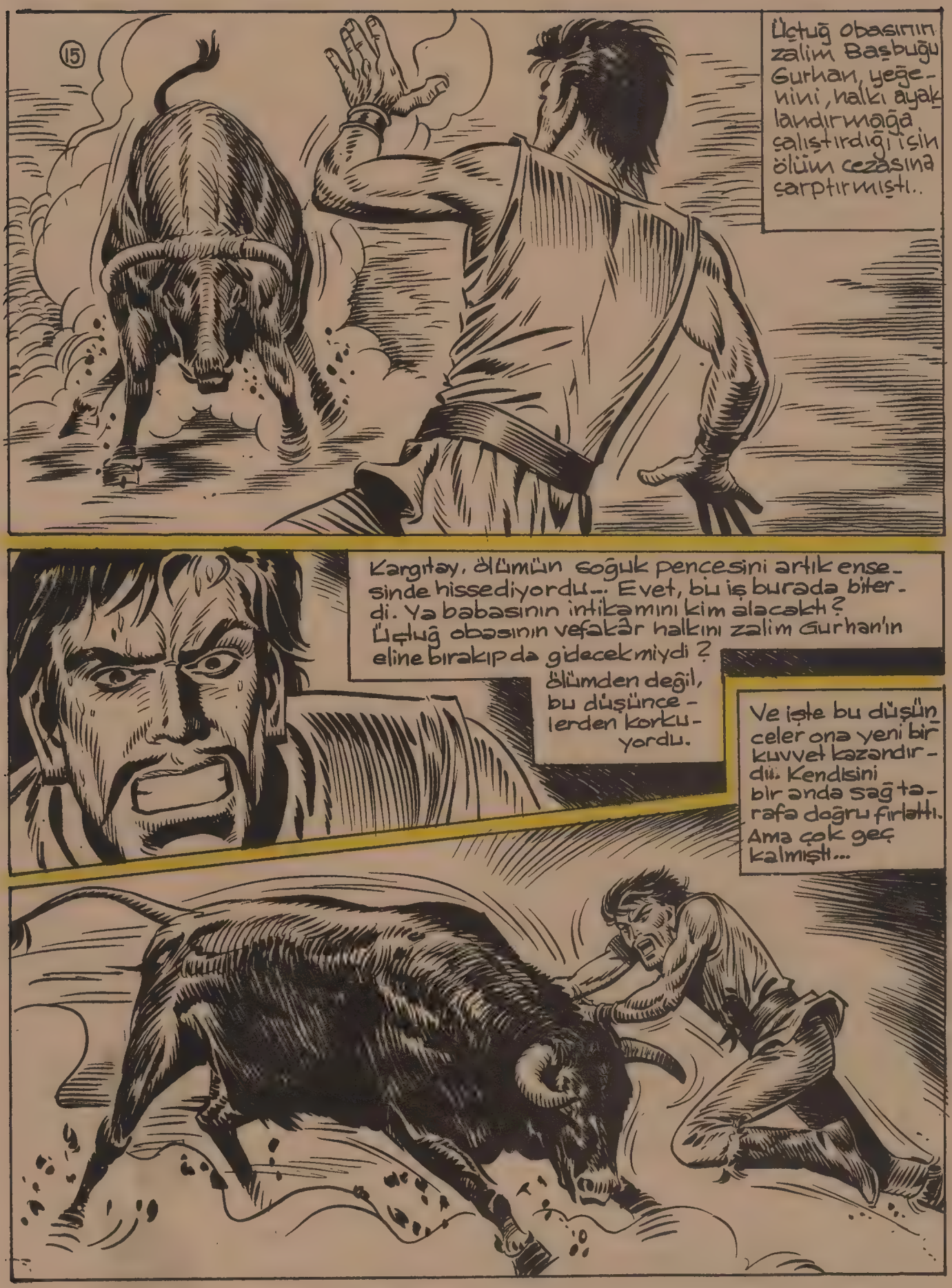
Abdullah TURHAN


Bu, belki de ölüm boğasının son atağı olacaktı. Kargıtay bir bir güçlükle ayağa kalktı.

AZRAİL ARTIK KARGITAY'IN YAKASINA YAPIŞTI!..
GENÇ VE CESUR KARGITAY! ÖLÜME GİDERKEN BİLE YİĞİTLİĞİ BIRAKMIYOR!
HAİN GURHAN! YÜREĞİNDE BİR DAMLA BİLE MERHAMET YOKMUŞ!

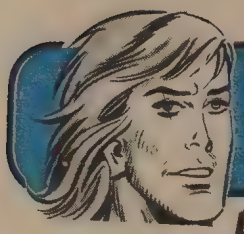
boğa, koskoca vücudunu ileri doğru fırlattı. halk heyecandan tir tir titriyor, dudaklarını kanatırcasına ısırıyordu.

Gurhan heyecandan yerinde duramıyordu. Birdenbire ayağa fırladı...
HAYDİ! YETER ARTIK! GEBERT ŞU BUDALAYI!



Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINAÇ İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Çağaloğlu - İSTANBUL

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Herkes Kargıtay'ın öldüğünü zannedip, dağılmağa başladığı sırada, genç adamın doğrulmaya çalıştığını hayretle gördü.

ÖLMEMİŞ!.. ÖLMEMİŞ!..

BİR GÖZÜ KÖR OLDU! ZAVALLI KARGITAY!

FAKAT NE GURHAN, NE DE BOĞA ONU SAĞ BIRAKMAZ!

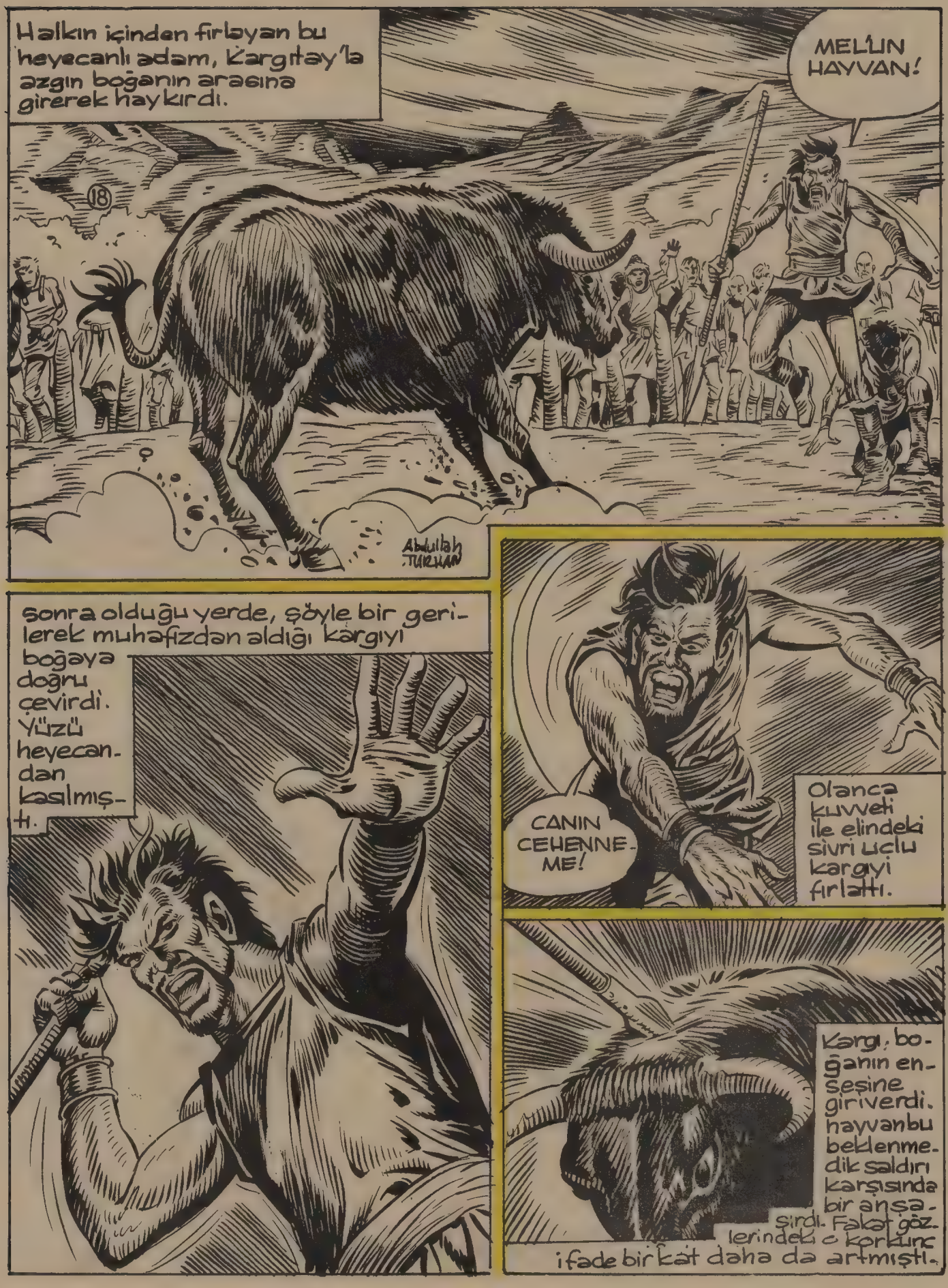
Delikanlı başını yukarıya doğru kaldırdı. Kan! kan! kan!.. kör olan gözünden kanlar, terli ve yorgun yüzünü yalıyarak üzerine doğru akıyordu.

Ve..bu cesur adam bir şimşek gibi kazıkların arasından süzülerek ölüm alanına atıldı.

KARGITAY GİBİ YİĞİTLER YALNIZ KALMAZ, ZALİM GURHAN!

Gurhan'a karşı gelmenin ölüm demek olduğunu bildiği halde halkın içinden biri fırlayarak muhafızın elindeki kargıyı çekip aldı.

VER ŞUNU BANA!



Halkın içinden fırlayan bu heyecanlı adam, Kargıtay'la azgın boğanın arasına girerek haykırdı.

MEL'UN HAYVAN!

18

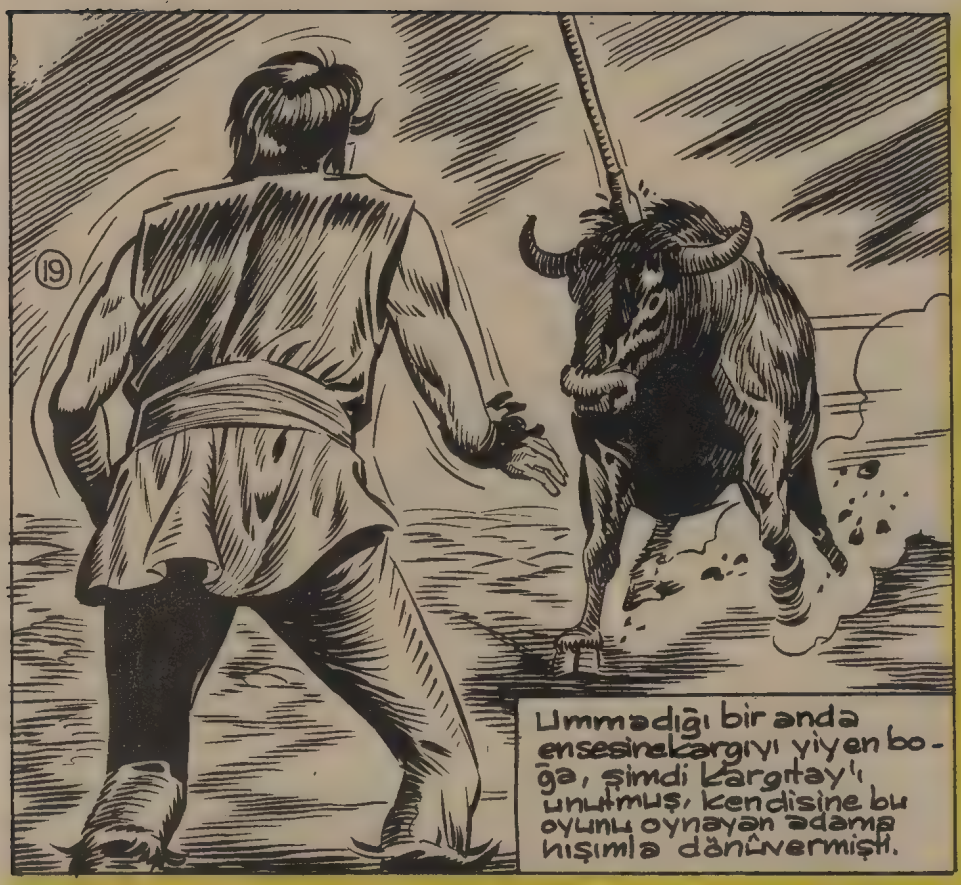
Abdullah TURHAN

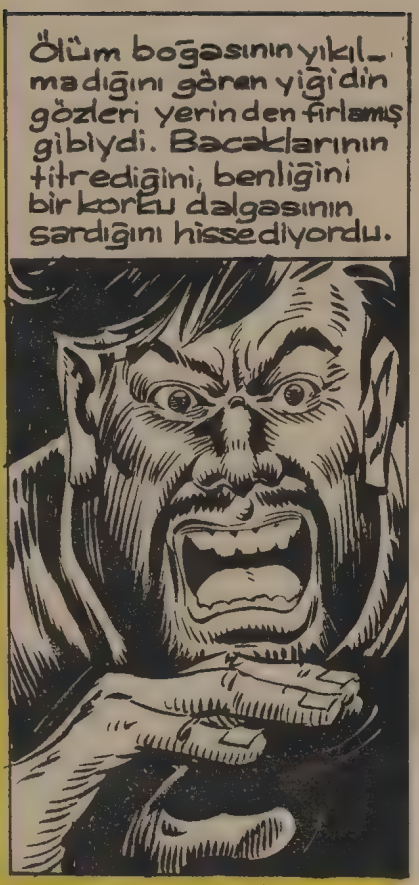
Sonra olduğu yerde, şöyle bir gerilerek muhafızdan aldığı kargıyı boğaya doğru çevirdi. Yüzü heyecandan kasılmıştı.

CANIN CEHENNEME!

Olanca kuvveti ile elindeki sivri uçlu kargıyı fırlattı.

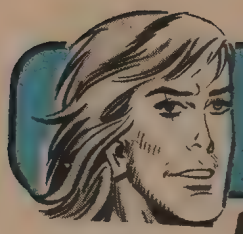
Kargı, boğanın enseşine giriverdi. hayvanbu beklenmedik saldırı karşısında bir anşaşırdı. Fakat gözlerindeki o korkunç ifade bir kat daha da artmıştı.





KARA MUSAT
Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Kargıtay'ın yardımına koşan bu yiğit genç ölüm boğasının müthiş boynuzları arasında can verdi...

AAAAHH!

20

Boğa, yerdeki cesedi bırakıp tekrar Kargıtay'a döndü. Gözleri biraz daha büyümüştü.. Ensesinden kanlar akıyordu.. Meydandaki halk boğanın bu bakışlarından artık herşeyin bitmek üzere olduğunu sezmişti.

Delikanlı, gözündeki o dayanılmaz acıya rağmen toparlanmağa çalışıyordu.. Ölmek, birleşhalinde Gurhan'ın önündesürünmek istemiyordu.

YETER! YETER ARTIK GURHAN! ZAVALLI KARGITAY'IN BİR GÖZÜ DE KÖROLDU. TANRI HAKKI İÇİN İNSAF ET!

Gurhan, halkın isyan eden sesini duymuyordu bile... Gözlerini, yeğeni Kargıtayla ölüm boğasına dikmiş, bu müthiş dramın sonunu bekliyordu.. Gözleri biraz daha kısılmış, burun delikleri biraz daha açılmıştı...

Delikanlı bütün gücünü toplayarak ayağa kalktı.

Bu hareketi boğayı daha da kızdırmıştı..

Genç adam ani bir kararla, akan kanlarda kızıla boyanmış gömleğini yırtarcasına çıkardı.

Halk, genç adamın bu beklenmedik hareketinden hiçbir mânâ çıkaramamıştı. Gömleğini neden sıyırmıştı? (22)

GÖZÜ GİTTİ! BÖĞRÜ DELİNDİ! DAHA NE UĞRAŞIYOR?

ONE?! KANLI GÖMLEĞİNİ BOĞAYA DOĞRU TUTTU?

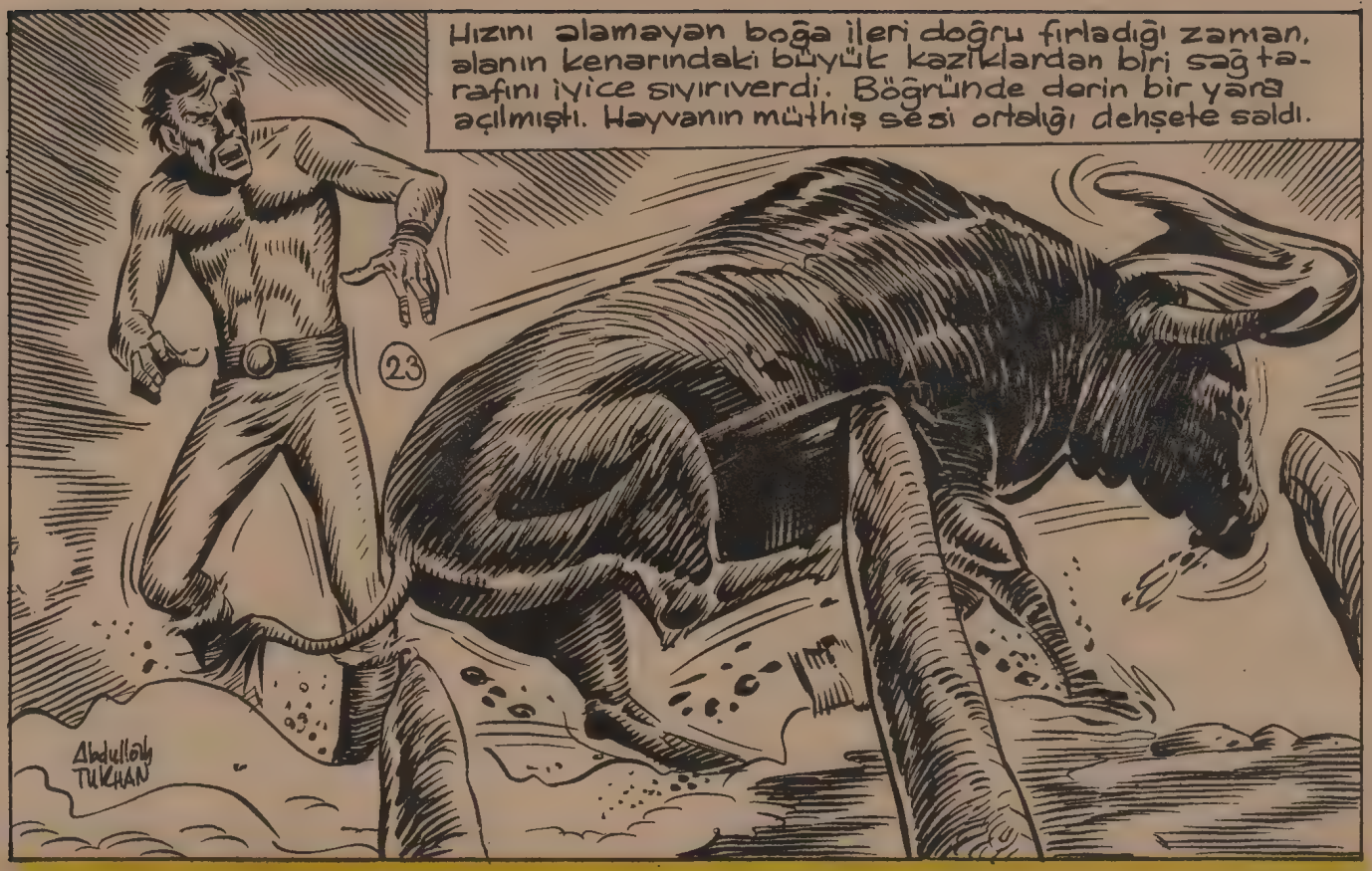
Gerçekten de genç adam, yırtık kanlı gömleğini ölüm boğasına çevirdi.

... Ve Gurhan'ın umutlarını bağladığı korkunç boğa bu kırmızı gömleğe bütün hiddeti ile saldırıverdi. Kargıtayın'da istediği ve planladığı bu idi. Koca hayvan birdenbire gömleği boynuzlarına taktı.

Ama genç Adam da, bir kere daha ölümden kurtulmuş oluyordu

Abdullah TURHAN

KIRA MURAT (V) Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL



KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 26 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Lütfen kesiniz,saklayınız. Dişleriniz var oldukça size lâzım olacak.

DİŞLERİMİZİ NASIL FIRÇALAYALIM?

Birçok hastalığın dişlerimizin bakımsızlığından ileri geldiğini biliyor-musunuz? Sağlıkta temizlik, diş sağlığında diş temizliği şarttır. Bunu yapacak olan insanın kendisidir. Kendimize ve sağlığımıza faydalı olmayı bilmeliyiz. Dişlerin her yemekten sonra ve gece yatmadan evvel temiz ve kuru bir diş fırçası ve iyi bir diş macunu ile aşağıdaki şekilde fırçalanması sağlığımız kadar temiz ve güzel bir görünüm için de önemlidir. Kirli ve çürük dişlerle ağzınızı sımsıkı kapamak mı? Yoksa bembeyaz inci gibi dişlerle gülümsemek mi güzel? O halde dişlerimizin bakımına gereken özeni göstermeyi unutmayalım. Ayrıca ağızda hissedeceğimiz temiz koku, serinlik ve ferahlığın tadına varalım.

Not: Bu diş sağlığı reçetesi

Banat

FIRÇA ve PLASTİK SANAYİ A.Ş.'nin sizlere bir hizmetidir.

1 BÜTÜN ÜST DİŞLERİN DIŞINI DİŞ ETLERİNDEN BAŞLAYARAK AŞAĞIYA DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

2 ÜST DİŞLERİN İÇİNİ BÜTÜN ÇEVRE BOYUNCA AŞAĞIYA DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

3 ÜST ARKA DİŞLERİN ÇİĞNEME YÜZEYLERİNİ ÇAPRAZ FIRÇALAYINIZ.

4 ALT DİŞLERİN DIŞINI DİŞ ETLERİNDEN BAŞLAYARAK YUKARI DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

5 ALT DİŞLERİN İÇİNİ BÜTÜN ÇEVRE BOYUNCA YUKARIYA DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

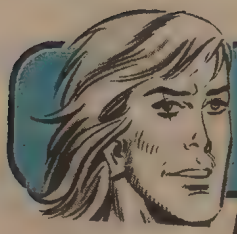
6 ALT ARKA DİŞLERİN ÇİĞNEME YÜZEYLERİNİ ÇAPRAZ FIRÇALAYINIZ.

7 YEMEKTEN EN FAZLA 3 DAKİKA SONRA DİŞLERİNİZİ DAİMA FIRÇALAYINIZ.

8 EĞER YEMEKTEN SONRA DİŞLERİNİZİ FIRÇALAMIYORSANIZ AĞZINIZI SU İLE İYİCE ÇALKALAYINIZ.

Lütfen kesiniz,saklayınız. Dişleriniz var oldukça size lâzım olacak.

SEVGİLİ KÜÇÜKLER
UĞUR BÖCEĞİ KUMBARANIZ
AKBANK'ta



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Şimdi görülmemiş bir mücadele başlamıştı. Kargıtay, herkesin şaşkın bakışları arasında boğayı boynuzlarından sımsıkı yakalamış ve boynuna zehir gibi kuvvetyle abanmaya başlamıştı.

YAŞA KARGITAY! GEBERT ONU!

OLACAK ŞEY DEĞİL!

Bu işe en çok şaşan zalim Gurhan olmuştu. Gözlerine inanamıyordu. Elinde olmayarak, hafifçe doğruldu.

HAYIR, HAYIR! BU OLAMAZ!

Ölüm boğası, Kargıtay'ın bu hareketinden sonra, başını kurtarabilmek için olanca kuvveti ile silkinmeye başladı. Genç adam ise eline geçen bu fırsatı kaçırmamağa çalışıyordu. Demir bir pençe haline gelen ellerini boynuzlara kenetlemiş, debelenen hayvanla boğuşuyordu. Boğanın bir anlık durakleması sırasında Kargıtayayakları ile hayvanı...

... tekezletip üstüne olanca gücü ile bir kere daha abandı. Soluksoluğa kalmıştı. Üstelik çok da kan kaybediyordu.

Üçtuğ obasının halkı, hayatlarında hiç böyle bir manzara görmemişlerdi. Kargıtay'ın bu insan üstü gücü karşısında şaşkın fakat aynı zamanda umutla doluydular. Ölüme mahkum edilen birisi ilk defa olarak Gurhan'ın elinden kurtulacak gibiydi.

Gurhan'ın boğasından garip sesler çıkıyordu. Delikanlı, şimdi, az da olsa bir üstünlük sağlamıştı. Hayvanın boynunu kırmaya çalışıyordu.

YAŞA KARGITAY! YIĞITLERİN YIĞIDI KARGITAY!

KIR BOYNUNU CANAVARIN!

Gurhan, şaşkınlık devresini çabuk atlatamadı. Birden ayağa kalkarak iki adım kadar ilerledi...

Kargıtay kan ter içinde boğanın boynunu son bir kere daha büktü. Hayvan bu müthiş kuvvet karşısında dayanamıyarak yana doğru yıkılıverdi. Bu belki de bir mucize idi...

Gurhan, bu akıl almaz olay karşısında ne yapacağını şaşırmış gibi idi.

... Sanki yenilen, boynu kırılan boğa değil de, oydu. Üçtuğ obasının başbuğu ter dökülüyordu. Kargıtay'ın o acı kuvvetini suratında hissediyordu.

Kargıtay bitkin bir vaziyetteydi. Yaptığı işe kendisi bile şaşırmıştı. Derin derin nefes alarak, ayağa kalkmaya çalıştı. Gurhan'ın...

peşini bırakacağına ihtimal vermiyordu...

Halk ise sevinçten çılgına dönmüştü. Kargıtay zafer kazanmış, Gurhan'ın zulmü istediği neticeyi vermemişti...

ÖLDÜ! ÖLDÜ! GURHAN'IN CANAVARI ÖLDÜ ARTIK!

Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Atay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Genç adam, halkın kendisini destekleyen çığlıklarını duyamıyacak kadar bitkindi. Henüz ölümden kurtulmuş sayılamazdı. Kanlı yüzünü zalim amcasına doğru çevirdi.

Gurhan'ın şaşkınlığı uzun sürmedi. Şimdi yeni bir plan tasarlamakla meşguldü.

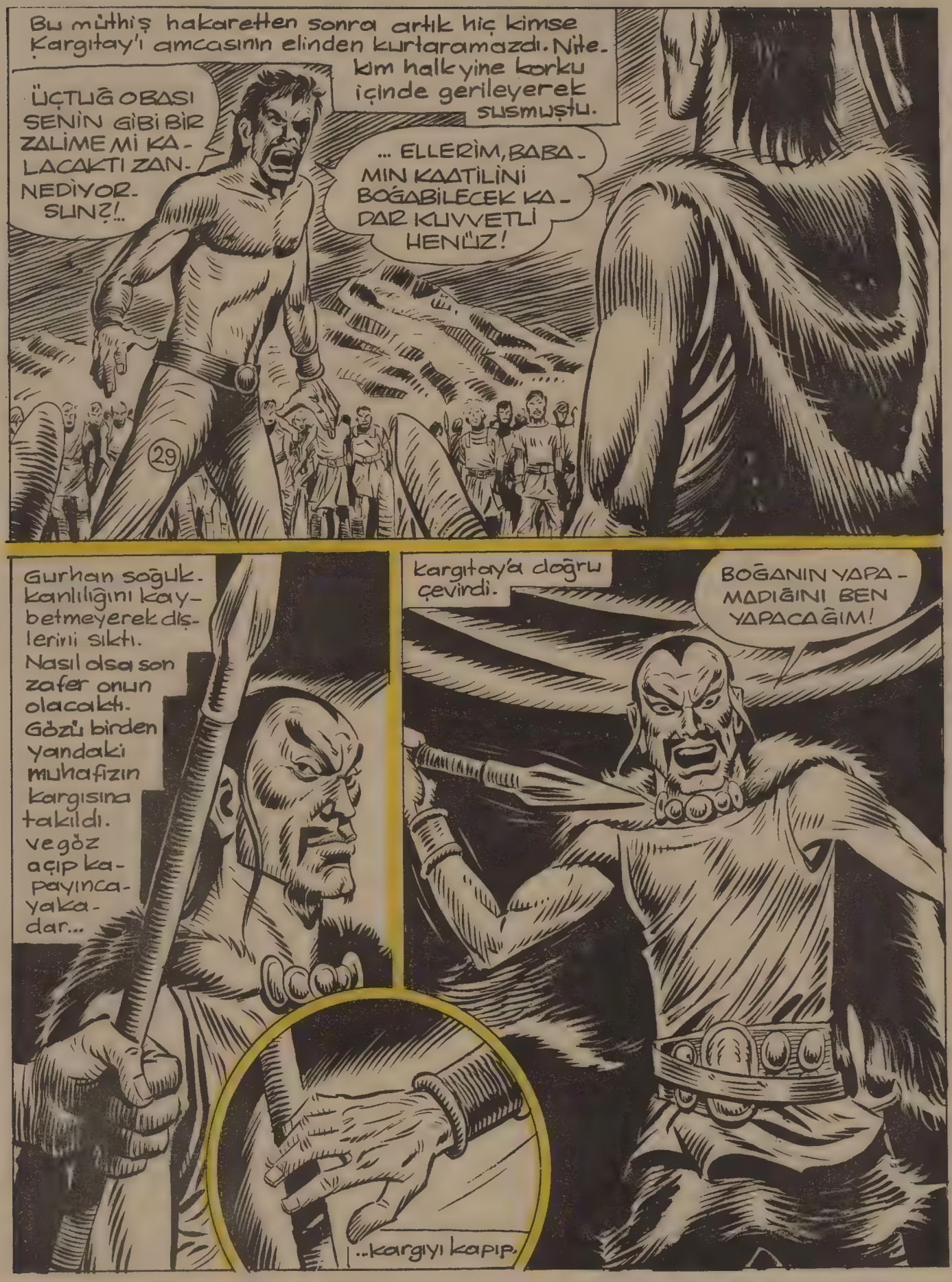
Kargıtay nihayet ayağa kalkabildi. Halkın o korkunç çığlıkları kulaklarını ilk defa dolduruyordu. "Yaşa!,, "Babanın intikamını al!,, "Haydi durma!,, diye bağırıyorlardı...

BAŞBUĞUMUZUN DİLİ TUTULDU GALİBA! SESİ SADASI ÇIKMIYOR!

Delikanlı, amcasına biraz daha sokulduktan sonra suratına tükürür gibi bağırdı.

SENİN GİBİ BİR KARDEŞ KATİLİNE BAŞBUĞLUK DEĞİL, ANCAK BÖYLE BİR LEŞ YARAŞIR!

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.



DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Lütfen kesiniz,saklayınız. Dişleriniz var oldukça size lâzım olacak.

DİŞLERİMİZİ NASIL FIRÇALAYALIM?

Birçok hastalığın dişlerimizin bakımsızlığından ileri geldiğini biliyor-musunuz? Sağlıkta temizlik, diş sağlığında diş temizliği şarttır. Bunu yapacak olan insanın kendisidir. Kendimize ve sağlığımıza faydalı olmayı bilmeliyiz. Dişlerin her yemekten sonra ve gece yatmadan evvel temiz ve kuru bir diş fırçası ve iyi bir diş macunu ile aşağıdaki şekilde fırçalanması sağlığımız kadar temiz ve güzel bir görünüm için de önemlidir. Kirli ve çürük dişlerle ağzınızı sımsıkı kapamak mı? Yoksa bembeyaz inci gibi dişlerle gülümsemek mi güzel? O halde dişlerimizin bakımına gereken özeni göstermeyi unutmayalım. Ayrıca ağızda hissedeceğimiz temiz koku, serinlik ve ferahlığın tadına varalım.

Not: Bu diş sağlığı reçetesi

Banat

FIRÇA ve PLASTİK SANAYİ A.Ş.'nin
sizlere bir hizmetidir.

1 BÜTÜN ÜST DİŞLERİN DIŞINI DİŞ ETLERİNDEN BAŞLAYARAK AŞAĞIYA DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

2 ÜST DİŞLERİN İÇİNİ BÜTÜN ÇEVRE BOYUNCA AŞAĞIYA DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

3 ÜST ARKA DİŞLERİN ÇİĞNEME YÜZEYLERİNİ ÇAPRAZ FIRÇALAYINIZ.

4 ALT DİŞLERİN DIŞINI DİŞ ETLERİNDEN BAŞLAYARAK YUKARI DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

5 ALT DİŞLERİN İÇİNİ BÜTÜN ÇEVRE BOYUNCA YUKARIYA DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

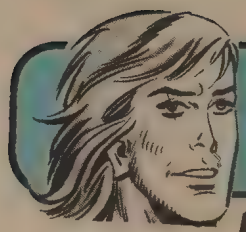
6 ALT ARKA DİŞLERİN ÇİĞNEME YÜZEYLERİNİ ÇAPRAZ FIRÇALAYINIZ.

7 YEMEKTEN EN FAZLA 3 DAKİKA SONRA DİŞLERİNİZİ DAİMA FIRÇALAYINIZ.

8 EĞER YEMEKTEN SONRA DİŞLERİNİZİ FIRÇALAMIYORSANIZ AĞZINIZI SU İLE İYİCE ÇALKALAYINIZ.

Lütfen kesiniz,saklayınız. Dişleriniz var oldukça size lâzım olacak.

SEVGİLİ KÜÇÜKLER
UĞUR BÖCEĞİ KUMBARANIZ
AKBANK'ta

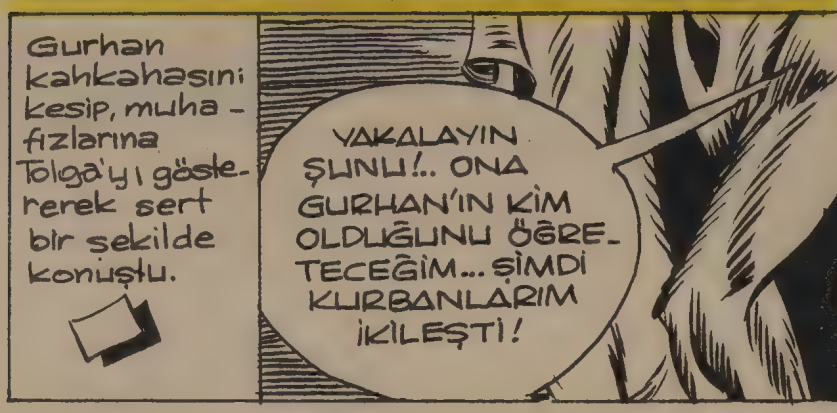


Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Gurhan bunları söylerken, otağın hemen arkasından yerinde yağız bir at belirdi. Sürücünün elinde uzun bir kırbaç vardı. İşte Kargıtay'ı ölümden bu kırbaç kurtarmıştı.
31
KİMSİN SEN?
Üçtuğ obasının Başbuğ'u kafasını çevirerek, bu yağız atın üstündeki cüretkâr delibanlıya dik dik baktı.
TOLGA DERLER ADIMA... ALTAY TÜRKLERİNDENİM... BU İLLERDE BENİ BİR TANIMAYAN SEN ÇIKTIN.. EĞENİN KARŞISINDA EĞİLENİN YANINDAYIM!



Kara Murat 17 Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KANA MEDYA BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Lütfen kesiniz,saklayınız. Dişleriniz var oldukça size lâzım olacak.

DİŞLERİMİZİ NASIL FIRÇALAYALIM?

Birçok hastalığın dişlerimizin bakımsızlığından ileri geldiğini biliyor-musunuz? Sağlıkta temizlik, diş sağlığında diş temizliği şarttır. Bunu yapacak olan insanın kendisidir. Kendimize ve sağlığımıza faydalı olmayı bilmeliyiz. Dişlerin her yemekten sonra ve gece yatmadan evvel temiz ve kuru bir diş fırçası ve iyi bir diş macunu ile aşağıdaki şekilde fırçalanması sağlığımız kadar temiz ve güzel bir görünüm için de önemlidir. Kirli ve çürük dişlerle ağzınızı sımsıkı kapamak mı? Yoksa bembeyaz inci gibi dişlerle gülümsemek mi güzel? O halde dişlerimizin bakımına gereken özeni göstermeyi unutmayalım. Ayrıca ağızda hissedeceğimiz temiz koku, serinlik ve ferahlığın tadına varalım.

Not: Bu diş sağlığı reçetesi

Banat

FIRÇA ve PLASTİK SANAYİ A.Ş.'nin
sizlere bir hizmetidir.

1 BÜTÜN ÜST DİŞLERİN DIŞINI DİŞ ETLERİNDEN BAŞLAYARAK AŞAĞIYA DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

2 ÜST DİŞLERİN İÇİNİ BÜTÜN ÇEVRE BOYUNCA AŞAĞIYA DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

3 ÜST ARKA DİŞLERİN ÇİĞNEME YÜZEYLERİNİ ÇAPRAZ FIRÇALAYINIZ.

4 ALT DİŞLERİN DIŞINI DİŞ ETLERİNDEN BAŞLAYARAK YUKARI DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

5 ALT DİŞLERİN İÇİNİ BÜTÜN ÇEVRE BOYUNCA YUKARIYA DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

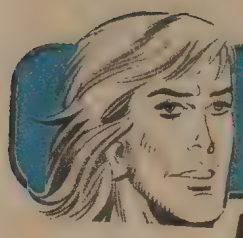
6 ALT ARKA DİŞLERİN ÇİĞNEME YÜZEYLERİNİ ÇAPRAZ FIRÇALAYINIZ.

7 YEMEKTEN EN FAZLA 3 DAKİKA SONRA DİŞLERİNİZİ DAİMA FIRÇALAYINIZ.

8 EĞER YEMEKTEN SONRA DİŞLERİNİZİ FIRÇALAMIYORSANIZ AĞZINIZI SU İLE İYİCE ÇALKALAYINIZ.

Lütfen kesiniz,saklayınız. Dişleriniz var oldukça, size lâzım olacak.

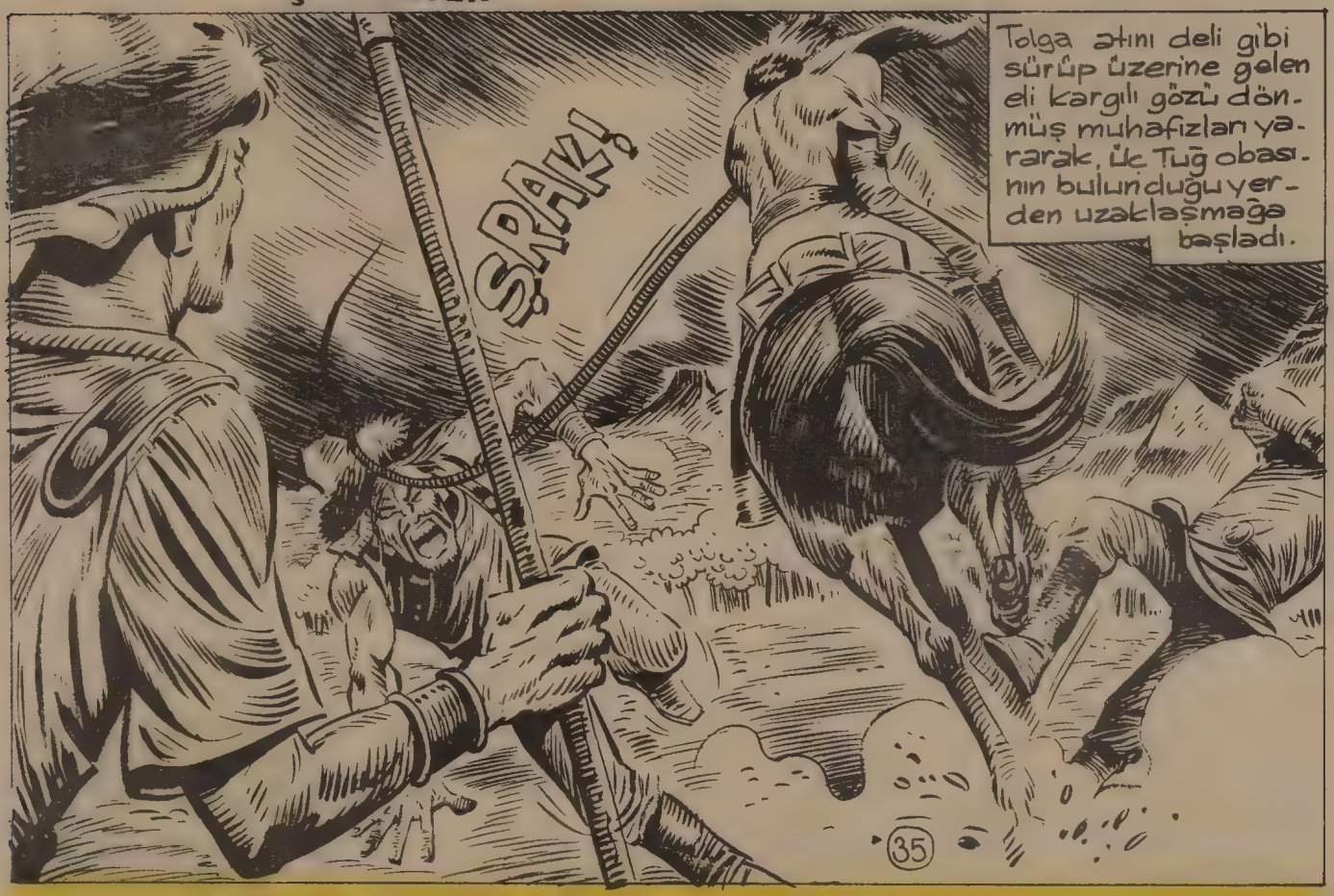
UĞUR BÖCEĞİNİZLE
MUTLU TATİLLER
AKBANK

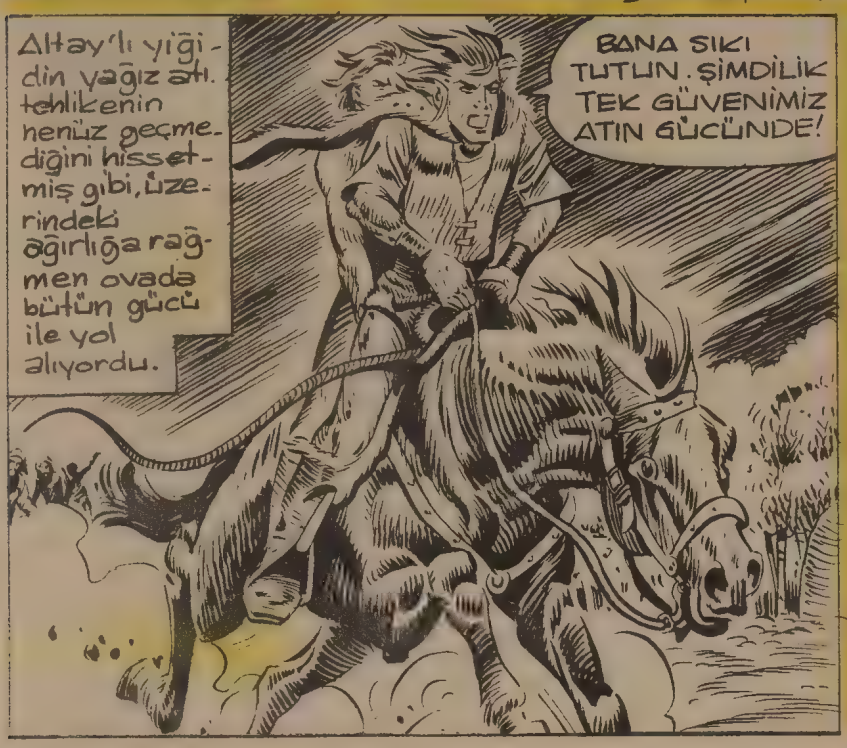


Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER





Takip emrini veren zalim başbuğ, kaçanları yakalamak ister gibi koşmağa başladı.

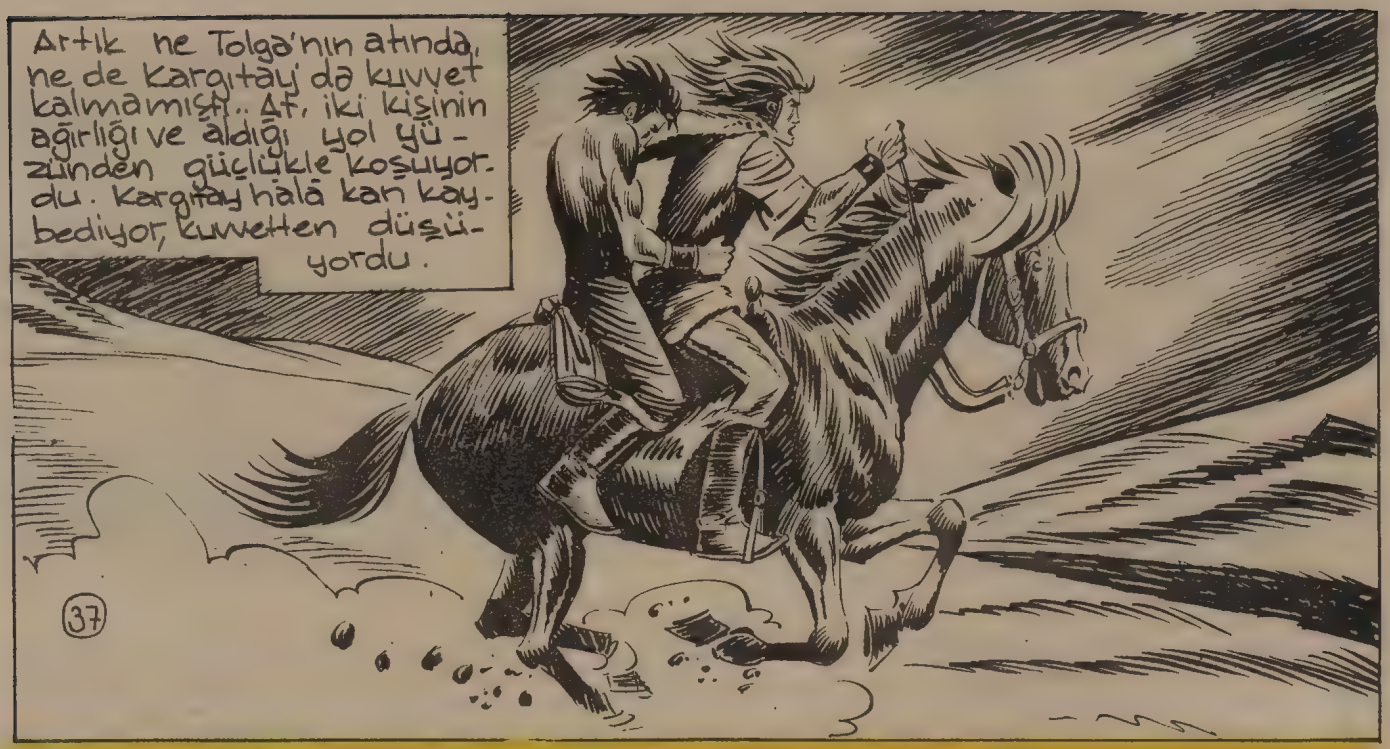
ONU! O ALÇAĞI! KARGITAY'I MUTLAKA GEBERTİP GETİRİN!

ÖTEKİNİ SAĞ İSTERİM!

Tolga ve kargıtay, ucsuz bucaksız ovada yol alıyorlardı. Altaylı yiğidin atı biraz yorulmuş gibi idi. Çok kan kaybeden Kargıtay'da artık eskisi gibi Tolga'ya kuvvetli sarılamıyordu.

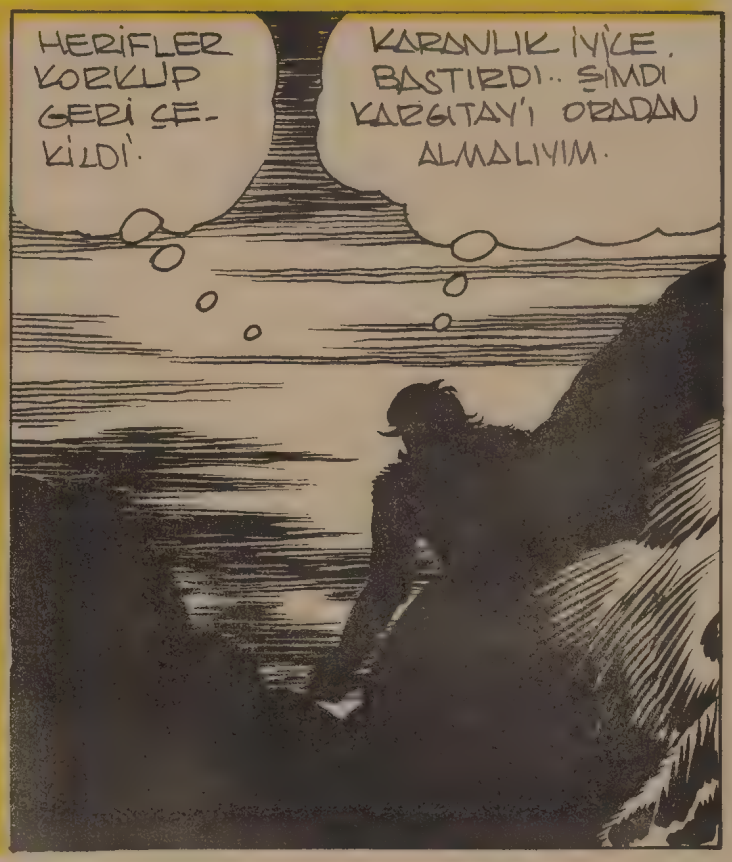
Gurhan'ın muhafızları "TAKİP,, emrini alır almaz kaçanların peşine düştüler. Bir hayli kalabalıktılar. Atları yorgun olmadığı için mesafeyi çabuk kapatıyorlardı. Kargıtay'ı ele geçiremedikleri takdirde, kelleleri nin gideceğini biliyorlardı.

Abdullah TUĞHAN



KARA MURAT
Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MURAT BASILDIĞI YER:Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 20 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.



DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Lütfen kesiniz,saklayınız. Dişleriniz var oldukça size lâzım olacak.

DİŞLERİMİZİ NASIL FIRÇALAYALIM?

Birçok hastalığın dişlerimizin bakımsızlığından ileri geldiğini biliyor-musunuz? Sağlıkta temizlik, diş sağlığında diş temizliği şarttır. Bunu yapacak olan insanın kendisidir. Kendimize ve sağlığımıza faydalı olmayı bilmeliyiz. Dişlerin her yemekten sonra ve gece yatmadan evvel temiz ve kuru bir diş fırçası ve iyi bir diş macunu ile aşağıdaki şekilde fırçalanması sağlığımız kadar temiz ve güzel bir görünüm için de önemlidir. Kirli ve çürük dişlerle ağzınızı sımsıkı kapamak mı? Yoksa bembeyaz inci gibi dişlerle gülümsemek mi güzel? O halde dişlerimizin bakımına gereken özeni göstermeyi unutmayalım. Ayrıca ağızda hissedeceğimiz temiz koku, serinlik ve ferahlığın tadına varalım.

Not: Bu diş sağlığı reçetesi

Banat

FIRÇA ve PLASTİK SANAYİ A.Ş.'nin
sizlere bir hizmetidir.

1 BUTUN UST DISLERİN DISINI DIS ETLERINDEN BASLAYARAK ASAĞIYA DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

2 ÜST DISLERİN İÇİNİ BÜTÜN CEVRE BOYUNCA ASAĞIYA DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

3 ÜST ARKA DİSLERİN ÇİĞNEME YÜZEYLERİNİ ÇAPRAZ FIRÇALAYINIZ.

4 ALT DİŞLERİN DISINI DIŞ ETLERINDEN BASLAYARAK YUKARI DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

5 ALT DİSLERİN İÇİNİ BÜTUN ÇEVRE BOYUNCA YUKARIYA DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

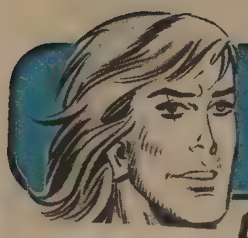
6 ALT ARKA DISLERİN ÇIĞNEME YÜZEYLERİNİ ÇAPRAZ FIRÇALAYINIZ.

7 YEMEKTEN EN FAZLA 3 DAKİKA SONRA DİŞLERİNİZİ DAİMA FIRÇALAYINIZ.

8 EĞER YEMEKTEN SONRA DİSLERİNİZİ FIRÇALAMIYORSANIZ AĞZINIZI SU İLE İYİCE ÇALKALAYINIZ.

Lütfen kesiniz,saklayınız. Dişleriniz var oldukça size lâzım olacak.

UĞUR BÖCEĞİNİZLE
MUTLU TATİLLER
AKBANK



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

HAVA İYİCE KARARDI! TOLGA DENEN MEL'UN HERAN ELİMİZDEN KAÇABİLİR. KAYALIKLARIN ARKA TARAFINDAN YUKARI ÇIKIP O KÖPEĞİ GEBERTELİM!..

Tolga, muhafızların geri çekildiklerini görünce şüpheye düştü. Havanın kararmasından istifade edip ona oyun oynayabilirlerdi.

ÖLDÜRDÜĞÜM ÇERİLERİN ATLARI ŞURADA DURUYOR. AKLIMA PARLAK BİR FİKİR GELDİ!

EĞER PLÂNIMI UYGULAYABİLİRSEM KARGITAY'I DA KURTARMIŞ OLURUM!

Uzun süren bir sessizlikten sonra kayaların altında nöbet bekleyen çerilerden biri birden bire bağırmaya başladı.

HEY! KİM VAR ORADA? O PANE?

Başmuhafız, çerinin sesini duyunca atını durdurarak ovaya dikkatle baktı... Birden gözleri parladı.

İŞTE!.. ŞEYTANIN TA KENDİSİ BU!.. TOLGA KARGITAY'I ATA BİNDİRMİŞ, ELİMİZDEN KURTARMAĞA ÇALIŞIYOR. DÜŞÜN PEŞİNE!

41

Gerçekten, bir at, sırtına yatırılmış bir adamla birlikte karanlıkları yırtarcasına uzaklaşıp gidiyordu...

Kalçasına gömülen kargının tesiriyle at önce şöyle bir tökezlemiş, sonra da sağa doğru yıkılıvermişti.

Gurhan'ın adamları, kestirmeden dolaşarak, dörtnala giden atın yolunu kestiler...

Çerilerden biri, elindeki kargıyı hışımla ata doğru fırlattı...

Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 5 23 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Lütfen kesiniz,saklayınız. Dişleriniz var oldukça size lâzım olacak.

DİŞLERİMİZİ NASIL FIRÇALAYALIM?

Birçok hastalığın dişlerimizin bakımsızlığından ileri geldiğini biliyor-musunuz? Sağlıkta temizlik, diş sağlığında diş temizliği şarttır. Bunu yapacak olan insanın kendisidir. Kendimize ve sağlığımıza faydalı olmayı bilmeliyiz. Dişlerin her yemekten sonra ve gece yatmadan evvel temiz ve kuru bir diş fırçası ve iyi bir diş macunu ile aşağıdaki şekilde fırçalanması sağlığımız kadar temiz ve güzel bir görünüm için de önemlidir. Kirli ve çürük dişlerle ağzınızı sımsıkı kapamak mı? Yoksa bembeyaz inci gibi dişlerle gülümsemek mi güzel? O halde dişlerimizin bakımına gereken özeni göstermeyi unutmayalım. Ayrıca ağızda hissedeceğimiz temiz koku, serinlik ve ferahlığın tadına varalım.

Not: Bu diş sağlığı reçetesi

Banat

FIRÇA ve PLASTİK SANAYİ A.Ş.'nin
sizlere bir hizmetidir.

1 BÜTÜN ÜST DİŞLERİN DIŞINI DİŞ ETLERİNDEN BAŞLAYARAK AŞAĞIYA DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

2 ÜST DİŞLERİN İÇİNİ BÜTÜN ÇEVRE BOYUNCA AŞAĞIYA DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

3 ÜST ARKA DİŞLERİN ÇİĞNEME YÜZEYLERİNİ ÇAPRAZ FIRÇALAYINIZ.

4 ALT DİŞLERİN DIŞINI DİŞ ETLERİNDEN BAŞLAYARAK YUKARI DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

5 ALT DİŞLERİN İÇİNİ BÜTÜN ÇEVRE BOYUNCA YUKARIYA DOĞRU FIRÇALAYINIZ.

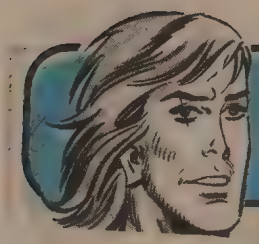
6 ALT ARKA DİŞLERİN ÇİĞNEME YÜZEYLERİNİ ÇAPRAZ FIRÇALAYINIZ.

7 YEMEKTEN EN FAZLA 3 DAKİKA SONRA DİŞLERİNİZİ DAİMA FIRÇALAYINIZ.

8 EĞER YEMEKTEN SONRA DİŞLERİNİZİ FIRÇALAMIYORSANIZ AĞZINIZI SU İLE İYİCE ÇALKALAYINIZ.

Lütfen kesiniz,saklayınız. Dişleriniz var oldukça, size lâzım olacak.

UĞUR BÖCEĞİNİZLE
MUTLU TATİLLER
AKBANK



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

...Gurhan'ın adamları neredeyse onu yakalıyacaklardı... Mesafe gittikçe azalıyordu. Genç adam, önünde, yaralı Kargıtay'ı da götürmekte olduğundan atı daha fazla zorluyamıyordu...

DİKKAT EDİN! BURNUNU KANATMADAN YAKALAYIN! ONDAN SONRASI BANA AİT!

KURTULMAMA İMKÂN YOK. KARGITAY OLMASAYDI BELKİ BİRŞEY YAPABİLİRDİM, AMA...

İYAAAAA!...

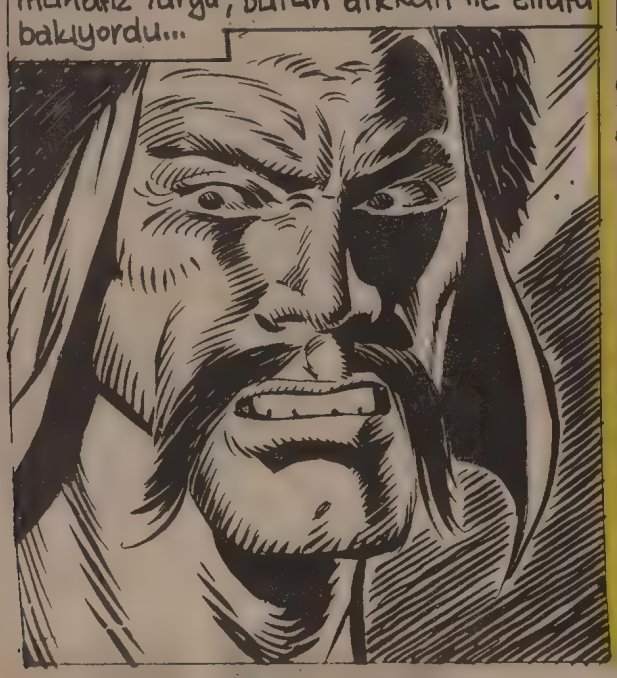
İYAAA!

İYAAA!..

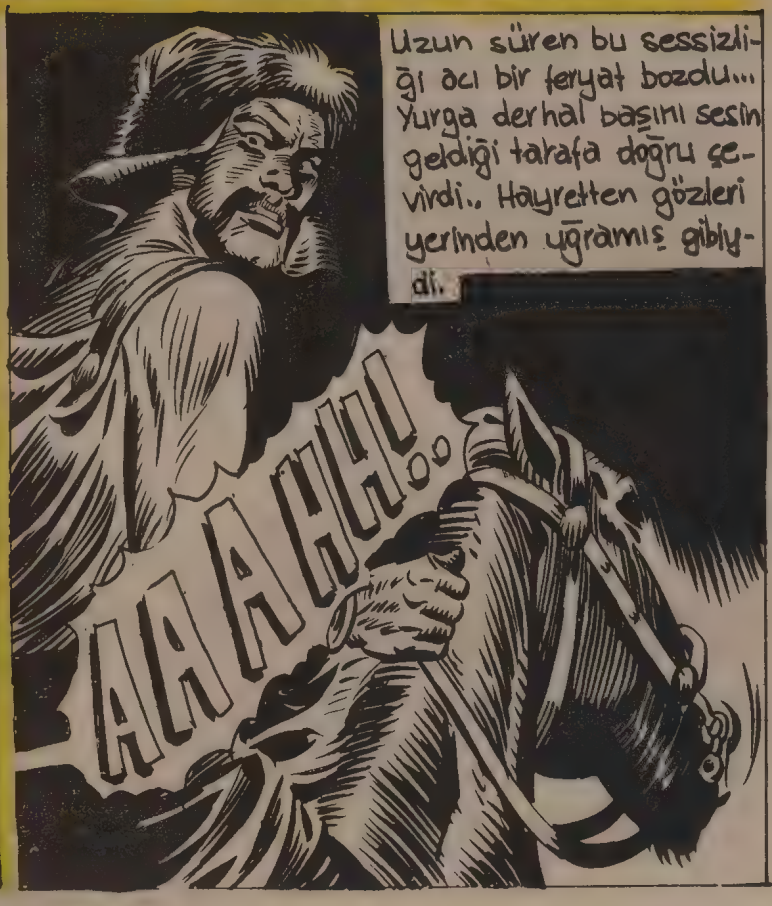
Tam umudunu yitirdiği bir anda karanlığı garip bir takım çığlıklar yırtıverdi. Bu, vahşi hayvanların insanlara saldırdıkları sırada çıkardıkları seslere benziyordu. Gurhan'ın başmuhafızı dehşet içinde atının dizginlerini çekti....

Vahşi hayvanların seslerine benzeyen o garip çığlıklar, kayalıklarda akisler yaparak yayılıyor, Gurhan'ın adamlarını biraz daha şaşırtıyordu...

Başmuhafız, ne yapacağını, nasıl hareket edeceğini düşündüğü sırada, kulakları tırmalıyan bu sesler birden bire kesiliverdi. Ortalığı derin bir sessizlik kaplamıştı. Gurhan'ın sağ kolu olan başmuhafız Yurga, bütün dikkati ile etrafa bakıyordu...



Uzun süren bu sessizliği acı bir feryat bozdu... Yurga derhal başını sesin geldiği tarafa doğru çevirdi.. Hayretten gözleri yerinden uğramış gibiydi.



47
Yurga'yı şaşırtan olay, çerilerden birinin, nereden geldiği belli olmayan bir okla birden-bire vurulup yere düşmesi idi.
CANINI ALBIZLAR ALSIN!
GALİBA YENİ BİR OYUN İLE KARŞI KARŞIYAYIZ!
Gurhan'ın muteber adamı basmuhafız Yurga kendini toparlamaya vakit bulamadan, bütün çeriler ok yağmuruna tutuldular. Çığlıklar, feryadlar birbirini kovalıyordu. Gözü dönmüş olan bu adamlar, şimdi kaçacak delik arıyorlardı.
Abdullah Turhan

Kara Murat 7 Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAV!. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

BURADA DAHA FAZLA KALACAK OLURSAM ALBIZLAR BENİ DE TAMUYA GÖNDERECEK. BÜTÜN ADAMLARIMI GEBERTTİLER!
KAÇMALIYIM! YİM!
Yorga oklardan korunabilmek için atını siper ederek karanlıklara doğru dörtnala daldı.
Yalnız kafasını kurcalayan tek mesele, bu okları kimlerin attığı idi? Bunlar Gurhan'ın düşmanlarından başkası olamazdı.
TOLGA'YI DA, KARGITAY'I DA ELİMDEN KAÇIRDIM. GURHAN'IN HUZURUNA NASIL ÇIKACAĞIM!?
Abdullah Turhal
Yorga uzaklaşıp gittikten sonra, geçitte bir süre sessizlik hüküm sürdü. Ne inleyen, ne de vahşi çığlıklar atan insanların sesleri duyulmuyordu artık. Birden, kayalıkların arasında bazı karaltılar dolaşmaya başladı.

Yorga canını tezelden kurtarabilmek için üçlüğ obasına doğru kaçıp giderken, kayaların arasındaki siluetler bir araya toplanmaya başladılar. Bunlar harikulâde güzel vücutlu, uzun boylu, birbirlerinden güzel genç kadınlardı. Hayvan postlarından yapılmış...

... giysileri, ellerinde ok ve yayları ile erkeklere meydan okuyan bir halleri vardı.

İçlerinden biri daima hükmeder gibi konuşuyordu. İri, siyah, çekik gözleri, omuzlarına değen dökülen saçları, hafif aralık duran nemli dudakları ile vahşi bir güzelliği vardı.

İBLİSİN YARDIMCISI SAĞ KALDI. BAKALIM GURHAN NE HALT EDECEK?

Tolga, olup bitenlerden habersiz, karanlıkların içinde akıp gidiyordu. Buralardan ilk defa geçtiği için nereye gideceğini ne yapacağını kestiremiyordu. Bir korkusu da, Kargıtay'ın kan kaybından ölmesiydi.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

UĞUR BÖCEĞİNİZLE
MUTLU TATİLLER

AKBANK

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Tolga artık yorgunluk ve uykusuzluktan perişan bir hale gelmişti. Yollar bitip tükenmek nedir bilmiyordu. Kayalıklar ormanları, ormanlar kayalıkları takibediyor, fakat bir tek canlıya rastlanmıyordu.

.... yanılmıyordu. Biraz ilerde küçük bir köy vardı. Işık, bu köyün evlerinden sızmaktaydı.

Delikanlının birden gözleri parladı.

TANRIM, NE GÖRÜYORUM? ŞURADA BİR IŞIK VAR!

ŞU EVLERDEN BİRİNE GİDİP YARDIM İSTEMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK!..

Tolga'nın yardım istemek için yaklaştığı küçük kulübede yaşlı bir adam ayran içiyor, genç ve çok güzel bir kız da kerevette oturmuş iş işliyordu. İhtiyar yavaşça başını pencereye doğru çevirdi.

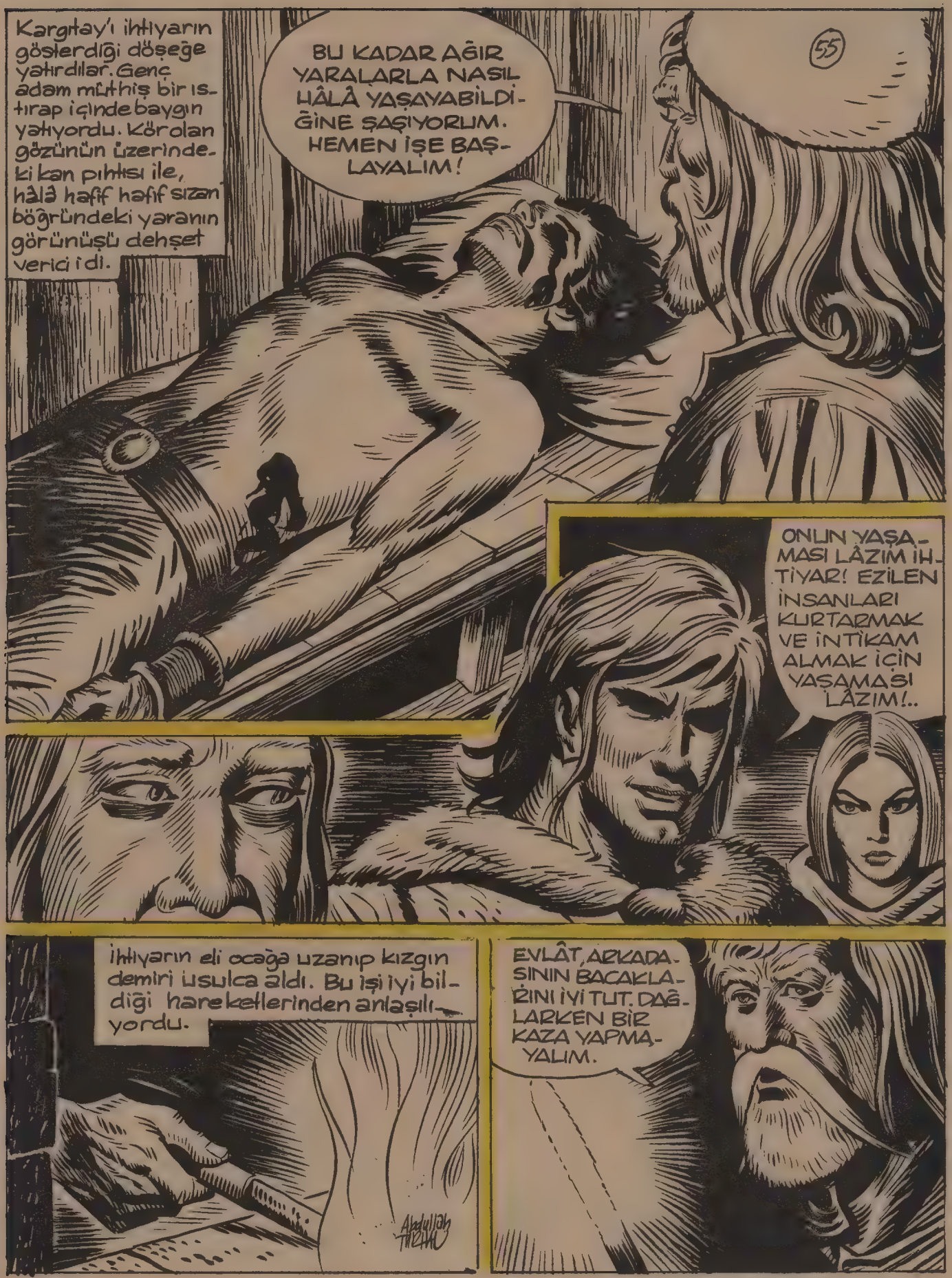
YANILMIYORSAM BİZİM EVE DOĞRU BİR ATLI GELİYOR TANA! KULAĞIMA NAL SESİ GELDİ. PENCEREDEN BAKSANA. BELKİ GURHAN BİR HABER GÖNDERMİŞTİR!

Tana, babasının Gurhan'dan bahsetmesi üzerine biraz irkilir gibi oldu. İstemeye istemeye yerinden kalkarak pencereye gitti. Babasına yanılmamıştı. Dışarda bir atlı duruyordu.

EVET! BİR ATLI GELDİ. AMA YALNIZ DEĞİL, BİRDE YARALI VAR GALİBA!

NE DİYORSUN? ÇABUK KAPIYI AÇ YAVRUM. YARDIM EDELİM! GECENİN BU VAKTİNDE KİM BUNLAR?

KARA MURAT
Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL



KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 3 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

İhtiyar, kızgın demiri yavaş yavaş, Kargıtay'ın böğründeki yaraya yaklaştırdı.

TANRI YARDIMCIMIZ OLSUN... BACAKLARINI ŞAKIN BIRAKMA EVLAT... DAĞLAMAYA BAŞLIYORUM!..

Odayı, yanan etten çıkan ve insanın ciğerini yakan bir koku kaplamıştı. Demir yaraya değer değmez Kargıtay müthiş bir acı içinde gerildi. Ve sonra kendinden geçti.

Abdullah Tuzun

Şafak sökü yordu. Köyde hareket başlamıştı. Horozlar ötüyor, küçük kulübelerin pencereleri açılıyordu. İhtiyarın kulübesinde büyük bir sessizlik vardı...

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

UĞUR BÖCEĞİNİZLE
MUTLU TATİLLER
AKBANK

GALİBA KARGITAY ÇABUK İYİLEŞEMİYECEK... GURHAN'IN ADAMLARI İZİMİZİ BULMADAN BURADAN GİTMELİYİZ. GEÇİDE EN YAKIN YER BURASI. İLK ARAYACAKLARI KÖY DE BURASI OLACAKTIR!
58
Tana birdenbire irkildi. Bütün vücudu titremiş, benzi solmuş, iri güzel gözleri fallaşı gibi açılmıştı.

Tolga, endişelerini belirtince odayı garip bir hava kapladı. Genç kız kadar, ihtiyar babası da korkmuş gibiydi. Hatta gözlerinde bir pişmanlık seziliyordu.

AMAN TANRIM! NE BÜYÜK FELÂKET!.. GURHAN! YİNE O ZALİMİN İSMİ. BİRŞEYLER YAPMALIYIM!

Tana, ani bir kararla kapıya doğru koştu...
TANA! DUR! NEREYE GİDİYORSUN?

İhtiyar, birden kızına döndü. Ona birşeyler söylemek istiyordu... Fakat...

İhtiyar, kızının peşinden koştu. Fakat ona yetişmesi imkânsızdı.

TANA! BU YAPTIĞIN BİR DELİLİK! HEPİMİZİ MAHVEDECEKSİN. GURHAN SENİ GİTTİĞİN YERDE BULACAKTIR. BÜTÜN KÖYÜ YAKTIRACAKSIN! DUR TANA!

Genç kız babasının sözlerini duymamıştı bile. ahırdaki atına atlayarak, kavalıklara doğru hızla yol alıyordu.

İhtiyar artık susmuş, düşünceli gözlerle dörtnala kaçan kızının arkasından bakıyordu. Tana, şimdi daha heyecanlı atını topuklayor, bir an evvel uzaklaşmağa çalışıyordu.

Bütün bu olup bitenlerden birşey anlamayan Tolga, ihtiyarın yanına gelerek konuştu.

BİZİM YÜZÜMÜZDEN BAŞINIZA BİR FELÂKET GELMESİNİ İSTEMEM. ARKADAŞIMI ALIP, DERHAL BURADAN GİDECEĞİM!

ARTIK ÇOK GEÇ OĞUL! SEN GİTSENDE GURHANIN ADAMLARI KIZIM İÇİN BURAYA GELECEKLER! VE ONU BULAMADIKLARI ZAMANDA FELÂKET BAŞLAYACAK!

KIZIMI GERİ GETİRECEK OLURSAN SANA MİNNETTAR KALIRIM OĞUL!

İhtiyarın bu endişeli sözleri üzerine Tolga, genç kızın peşine düşmek üzere atına atladı. İhtiyar adamla güzel kızının Gurhan'dan niçin bu kadar korktuğunu anlayamamıştı.

MERAK ETME İHTİYAR. ONU MUTLAKA BULUP EVİNE DÖNDÜRECEĞİM!.. SEN ARKADAŞIMA GÖZ KULAK OL!

...ve atını, genç kızın kaybolduğu kayalıklara doğru dört nala sürüverdi. Kendilerine yardım eden insanların başını dertten kurtarmak istiyordu.

Tana kesin kararını vermişti. Onlara, dağda yaşayanlara katılacaktı. Onlar da Gurhan denen albızın kurbanları değillermiydi? Yüreği heyecanla çarpıyordu. Tolga'nın arkasından geldiğini farketmemişti bile...

Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAV!. Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Tolga, genç kızın her ne pahasına olursa olsun kaçmak istediğini anlamıştı. Tana atını topuklayınca Tolga birden hareketa geçti. ona mutlaka engel olmak istiyordu...
63
Abdullah Turhal
Genç kızın atının arkasına atlayıverdi. Tana şimdi daha da şaşırmıştı. Bunu hiç ummuyordu. Tolga dizginleri yakaladı.
Atını, Tana'nın atına iyice yaklaştırdıktan sonra çevik bir hareketle...
KAÇMAK İSTEYİŞ SEBEBİNİ BİLMİYORUM AMA BİR İHTİYARI TEK BAŞINA BIRAKMAK SENİN GİBİ GÜZEL BİR KIZA YAKIŞMAZ!

Tana bu beklenmedik yol kesme karşısında şaşırmış gibiydi. Kaşlarını çatarak konuştu.

ÇEKİL YOLUMDAN YABANCI! KAYBEDECEK VAKTİM YOK! BİR AN EVVEL DAĞA ÇIKMALIYIM!

62

SENİN GİBİ GÜZEL BİR KIZ İÇİN BU DAĞLAR ÇOK TEHLİKELİ... EVE, İHTİYAR BABANIN YANINA DÖNMELİSİN!

EVE DÖNECEK OLURSAM BENİ DAHA BÜYÜK BİR TEHLİKE BEKLİYOR YABANCI... ÇEKİL YOLUMDAN!..

Tolga, sözünü tamamladığı sırada, genç kız atını birdenbire ileri doğru sürdü...

HAYIR! SENİNLE GELMEYECEĞİM KİMSE BANA ENGEL OLAMAZ!

SENİ EVE GÖTÜRMEĞE MECBURUM... BABANA SÖZ VERDİM... GEL BENİMLE!..

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

UĞUR BÖCEĞİNİZLE
MUTLU TATİLLER
AKBANK

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Tolga, mümkün olduğu kadar genç kızı incitmemeğe çalışıyordu. Onun ürkek hali, bir tavşan gibi her an kaçmağa hazır görünüşü de hoşuna gitmişti.

Atlan birlikte indiler. Tana, kayalıklardan birine oturarak sinirlerini yatıştırmayaçalıştı. Bir süre hiç konuşmadan durdular.

SENİ KIRMAK İSTEMEZDİM TANA! FAKAT GERİ DÖNMEN ŞART! GURHAN'DAN NEDEN BU KADAR KORKTUĞUNU ANLAMIYORUM?

GURHAN YERYÜZÜNDE Kİ İNSANLARIN EN KÖTÜSÜ, EN CANAVARIDIR...

O İĞRENÇ ADAMIN KARISI OLMAMAK İÇİN YİNE ONUN YÜZÜNDEN DAĞA ÇIKAN KADINLARA KATILMAK İSTİYORDUM...

ONUN ELİNE DÜŞMEKTENSE ÖLÜMÜN SOĞUK KOLLARINA ATILMAYI TERCİH EDERİM. BENİMLE EVLENMEK İSTİYOR. KÜÇÜK OBAMIZIN KUVVETLENMESİ İÇİN BABAM DA BUNA RAZI OLDU. BUGÜNLERDE ADAMLARI GELİP BENİ GÖTÜRECEKLERDİ...

HIMM! ŞİMDİ MESELEYİ ANLADIM... DOĞRUSU SEN GURHAN GİBİ BİR ZALİME LÂYIK DEĞİLSİN... AMA GERİ DÖNMEYECEK OLURSAN BABANI SAĞ BIRAKMIYACAKLAR!

Tana, Tolga'nın bu sözleri karşısında içinde müthiş bir acı duydu. Genç adam doğru söylüyordu. Dönmediği takdirde Gurhan mutlaka babasını öldürtürdü.

65

O sırada...

NE?!..

Yurga Üç Tuğ obasının Başbuğuna durumu bildirmişti. Gurhan, bir yandan Karghay-la Tolga'nın kaçışına, diğer taraftan çerilerinin öldürülmüş olmalarına çok sinirlenmiştir. Elindeki kımız dolu kupayı, Yaralı Yurga'nın suratına boşalttı.

Ve arkasından da, bir kaya kadar sert yumruğunu başmuhafızın çenesinde patlatarak onu boylu boyunca yere devirivirdi...

BU DERS SANA AZ GELİR AÇ KÖPEK! HEM DÜŞMANLARIMI ELİNDEN KAÇIRIYORSUN HEM DE BİR SÜRÜ ÇERİMİN ÖLÜMÜNE SEBEP OLUYORSUN. BUNUN HESABINI SANA İLERDE SORACAĞIM

Gurhan ateş püskürüyordu. Geçitteki baskın hikâyesine akıl erdirememişti. Çerilerine kim saldırmış olabilirdi.?

EĞER YAŞAMAK İSTİYORSAN YANINA BİRKAÇ ADAM ALARAK DERHAL ONLARI AVLAMAYA ÇIK! BU SENİN İÇİN SON FIRSAT BİLDİR!

Yorgun ve yaralı olan Yurga ecel terleri döküyordu.

KAYALIKLARI VE CİVAR KÖYLERİ DİDİK DİDİK EDECEĞİM! ONLARI MUTLAKA YAKALAYACAĞIM!

BÖYLELİKLE İNTİKAMIMI ALMIŞ OLACAĞIM!

İNTİKAMI SEN DEĞİL BEN ALACAĞIM. GÜN BATMADAN KARGITAY'LA TOLGA'YI BURAYA GETİRMİŞ OLACAKSIN! ŞİMDİ YIKIL KARŞIMDAN!

Sahibi:Veb Ofset ile Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü : Kemal KİNACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Yurga yarasını sardırdıktan sonra yanına en emin çerilerinden on tanesini alarak harekete hazırlandı. Bir yandan da kendisine çok ağır hakaret eden Başbuğ Gurhan'a karşı içinde bir kin ve nefret tohumunun yeşerdiğini hissediyordu..

HAYDİ ÇERİLER, DOĞRU KAYALIKLARA VE CİVAR KÖYLERE. KARGITAY'LA O BAŞIMIZA BELA KESİLEN TOLGA'NIN PEŞİNE.

KARGI... ELİMDEN KAÇARSA BU BENİM İÇİN HİÇ TE İYİ OLMAZ. BANA DÜŞMAN OLAN OBALARI HAREKETE GEÇİREBİLİR. BUNA ENGEL OLMALIYIM!

Yurga ve çeriler obayı dörtnala terkettiler. Yurga içindeki hırsı yenemiyordu.

Zalim Gurhan Asya'nın en güzel kadınları ile keyif sürüp altınlarla oynarken, o durmadan adam öldürüyor, at koşturuyordu.

Tolga ile Kargıtay'ı ellerinden kaçırdıkları kayalıklara gelmişlerdi. Önce nal izlerine bakarak, Tolga'nın kaçış istikametini tesbit ettiler. Şimdi artık iş kolaylaşmış oluyordu.

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

O anda, güzel Tana, Tolga'nın sözünü yerine getirmek üzere atına doğru ilerledi. Genç adam yanında yürürken, bu güzel kızın ıstıraplı yüzünü seyrediyordu.

Yurga ve adamları izleri takip ederek küçük köye yaklaştılar. Başmuhafız atının dizginlerini çekerek çerilere seslendi.

İZLER BİZİ ÇELBİK KÖYÜNE GETİRDİ. BAŞBUĞ GURHAN'IN EVLENECEĞİ KIZ BU KÖYDEN. ARARKEN DİKKATLİ OLUN!

BÜTÜN EVLERİ TEKER TEKER ARAYIN! ARANMADIK BİR DELİK BİLE KALMASIN!

Yurga ve adamları atlarını tekrar harekete geçirip köye girdiler...

Abdullah Turhan

Yurga ve çeriler, küçük köyün beyi olan ihtiyarın evi önünde atlarını durdurdular.

69

ÖNCE İHTİYAR KABAY'A SORALIM...

İHTİYAR! SANA BAŞBUĞ GURHAN'IN SELAMINI GETİRDİM. SORACAKLARIM VAR, DIŞARI GELİR MİSİN?

İŞTE BÜYÜK FELÂKET! GURHAN'IN SAĞ KOLU YURGA BU! EĞER YARALIYI BURADA BULACAK OLURLARSA, KIZIMI DA, BENİ DE KÖYÜMÜ DE MAHVEDERLER. BİRŞEYLER YAPMALIYIM!

Kabay, kapıyı yavaşça açarak başını dışarı uzattı.

HOŞGELDİN YURGA! GURHAN'IN SELÂMINA SELÂM KATARIM. NE İSTİYORSUN? SÖYLE!

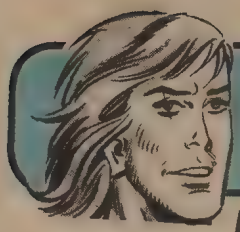
GURHAN'A İHANET EDEN YEĞENİ KARGITAY'LA ONU ÖLÜMDEN KURTARAN...

...BİR TÜRK'Ü ARIYORUZ. KARGITAY YARALI İDİ. PEK UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZLAR!

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

UĞUR BÖCEĞİNİZLE
MUTLU TATİLLER

AKBANK



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

KÖYDEKİ BÜTÜN EVLERİ TEKER TEKER ARAYACAĞIZ KABAY! ADAMLARINA SÖYLE BİZE ZORLUK ÇIKARMASINLAR! YAKINDA, GURHAN'LA EVLENECEK OLAN KIZIN TANA'NIN EVİNİ ELBETTE ARAMIYACAĞIZ!

İhtiyarın korkudan dizleri titriyordu. Dili tutulmuş gibi idi. Kargıtayı evinde buldukları takdirde azrail ensesine yapışacaktı. Fakat Yurganın son sözleri yüreğine biraz su serper gibi olmuştu.

Tam atını süreceği sırada gözü birdenbire küçük kulübenin kapısına takıldı.

O DA NE?

Gurhan'ın sağ kolu Yurga çerilerine dönerek yapacakları işi bildirip son emrini verdi.

ATLARDAN İNİP EVLERE DALIN! ARANMADIK TEK DELİK BIRAKMIYACAKSINIZ!

Yurga ihtiyarın kapısında kan lekeleri görmüştü...

Yurga, kan lekesini gördüğünü ihtiyara belli etmemeğe çalıştı... Bir yandan da, yerdeki izleri tetkik ediyordu... Kabay'ın Kargıtay'ı evine alacağını düşünemiyordu...

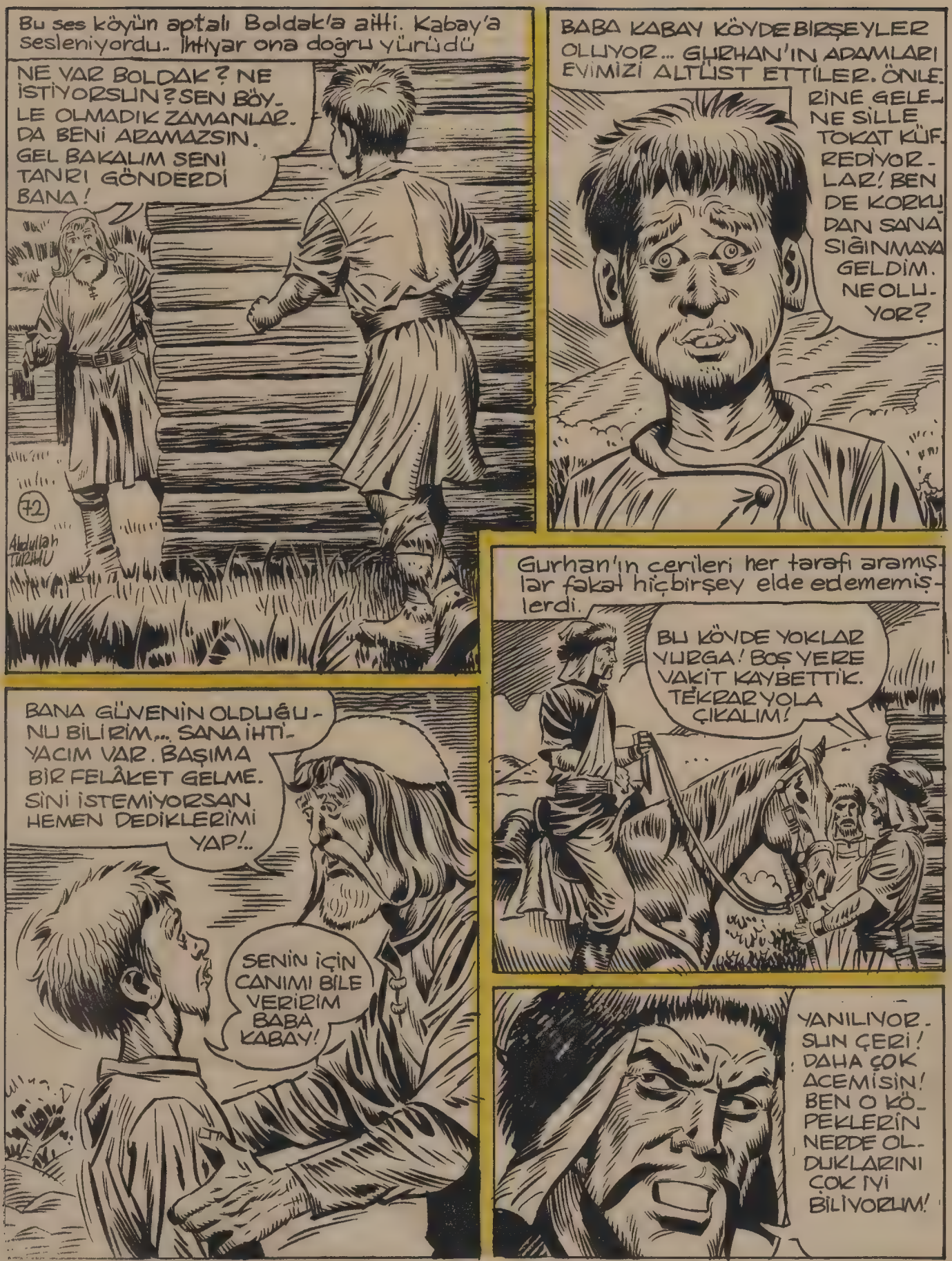
Bu sırada kabay da kapıdaki kan lekesini görerek irkilmişti. Gurhan'ın çok itimat ettiği başmuhafızın bunu görmemesine imkân yoktu.

Yurga, hiçbir şey görmemiş gibi, atını ileri sürdü... Ve adamlarına seslendi.

YAKİT GEÇİRMEDEN KÖYÜN ARANMASI BİTSİN! ONLARA YARDIM EDENLERE DE GEREKLİ CEZAYI VERMESİNİ BİLİRİM!..

KARGITAY'IN BURADA YAKALANMASI, BÜTÜN PLÂNLARIMI ALTÜST EDER. GURHAN KIZIMI ALMAZSA, KÖYLE BİRLİKTE HEPİMİZ MAHVOLURUZ. BİR ÇIKAR YOL BULMALIYIM.

İhtiyar kabay, evin arka tarafından gelen bir ses duydu. Birden gözleri parladı...



Bu ses köyün aptalı Boldak'a aitti. Kabay'a sesleniyordu.. İhtiyar ona doğru yürüdü

NE VAR BOLDAK? NE İSTİYORSUN? SEN BÖYLE OLMADIK ZAMANLARDA BENİ ARAMAZSIN. GEL BAKALIM SENİ TANRI GÖNDERDİ BANA!

72

Abdullah TURHAN

BABA KABAY KÖYDE BİRŞEYLER OLUYOR... GURHAN'IN ADAMLARI EVİMİZİ ALTÜST ETTİLER. ÖNLERİNE GELENE SİLLE TOKAT KÜFREDİYORLAR! BEN DE KORKUDAN SANA SIĞINMAYA GELDİM. NE OLUYOR?

Gurhan'ın cerileri her tarafı aramışlar fakat hiçbirşey elde edememişlerdi.

BU KÖYDE YOKLAR YURGA! BOŞ YERE VAKİT KAYBETTİK. TEKRAR YOLA ÇIKALIM!

BANA GÜVENİN OLDUĞUNU BİLİRİM... SANA İHTİYACIM VAR. BAŞIMA BİR FELÂKET GELMESİNİ İSTEMİYORSAN HEMEN DEDİKLERİMİ YAP!..

SENİN İÇİN CANIMI BİLE VERİRİM BABA KABAY!

YANILIYORSUN ÇERİ! DAHA ÇOK ACEMİSİN! BEN O KÖPEKLERİN NERDE OLDUKLARINI ÇOK İYİ BİLİYORUM!

Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Yurga bu sözleri söylerken ihtiyarın evine bakıyordu. İçini bir intikam ateşi sarmıştı. Atını Kabayın evine doğru hızla sürdü. Çeriler arkasından bakıyorlardı.

Evin önüne gelince dizginlerini çekerek atını durdurup yere atladı.

Yatağın yanına kadar bu şekilde yürüdü. İşte orada birisi yatıyordu. Kargıtay'ın izini bulmuştu. İhtiyara şeytani bir tebessümle baktı. Kabay hiç kıpırdamadan sabit bir şekilde ona bakıyordu.

Seri ve sert adımlarla hiç vakit kaybetmeden evin içine daldı...

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset | Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 3 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Bu uzun süren bakışmadan sonra, Yurga sert bir sesle konuştu.

İHTİYAR, GALİBA ECELİNE SUSADIN! GURHAN'IN CAN DÜŞMANI KARGITAY'I EVİNDE SAKLAMAK SANA DA GÜZEL KIZINA DA ÇOK PAHALIYA MALOLACAK!

FAKAT HİÇ BİRŞEY ANLAMIYORUM.. KİM KARGITAY'I EVİNDE SAKLAMIŞ?.. KÖYÜN BÜTÜN SAKİNLERİ GURHAN'A SAYGILIDIRLAR...

Yurga birdenbire elini yatağa uzatıp, kanlı örtüyü çekiverdi...

Gözleri yerinden uğramışcasına açılmıştı.

İhtiyar şimdi daha da sakindi...

Çünkü yatakta köyün Aptalı Buldak yatıyordu... Sol kolunda kanlı bir sargı vardı, Ve yüzü korkudan sapsarıydı...

Yurga hem şaşırmış hem de müthiş öfkelenmişti. Yatağı dikkatle tetkike koyuldu. Kargıtay'ı bulacağını umarken bir budala ile karşılaşmıştı...

Başmuhafiz buna rağmen kuşkudaydı. Başını ihtiyara çevirdiği zaman, dudaklarında alaylı bir ifade vardı...

ARADIĞIN HER HALDE BU ZAVALLI DEĞİLDİ. ONUN GURHAN'A DEĞİL, UÇANSI NEĞE BİLE FENALIĞI DOKUNMAZ!..

Yurga'nın sabrı taştı. İhtiyarın yakasına yapıştı. Gözleri hırstan büyümüştü. Ağzından köpükler saçarak korkunç bir sesle bağırdı..

SEN BU YALANLARI GİT DE KÖYDEKİ ADAMLARINA ANLAT! BENİ ENAYİ Mİ ZANNEDİYORSUN!

Bu olaylar cereyan ederken Tolga ile Tana köye yaklaşıyorlardı.

O DA NE!? KÖYDE BİR KALABALIK VAR!

EYVAH! BUNLAR GURHAN'IN ÇERİLERİ. BİZİM EVİN DE KAPISI AÇIK!

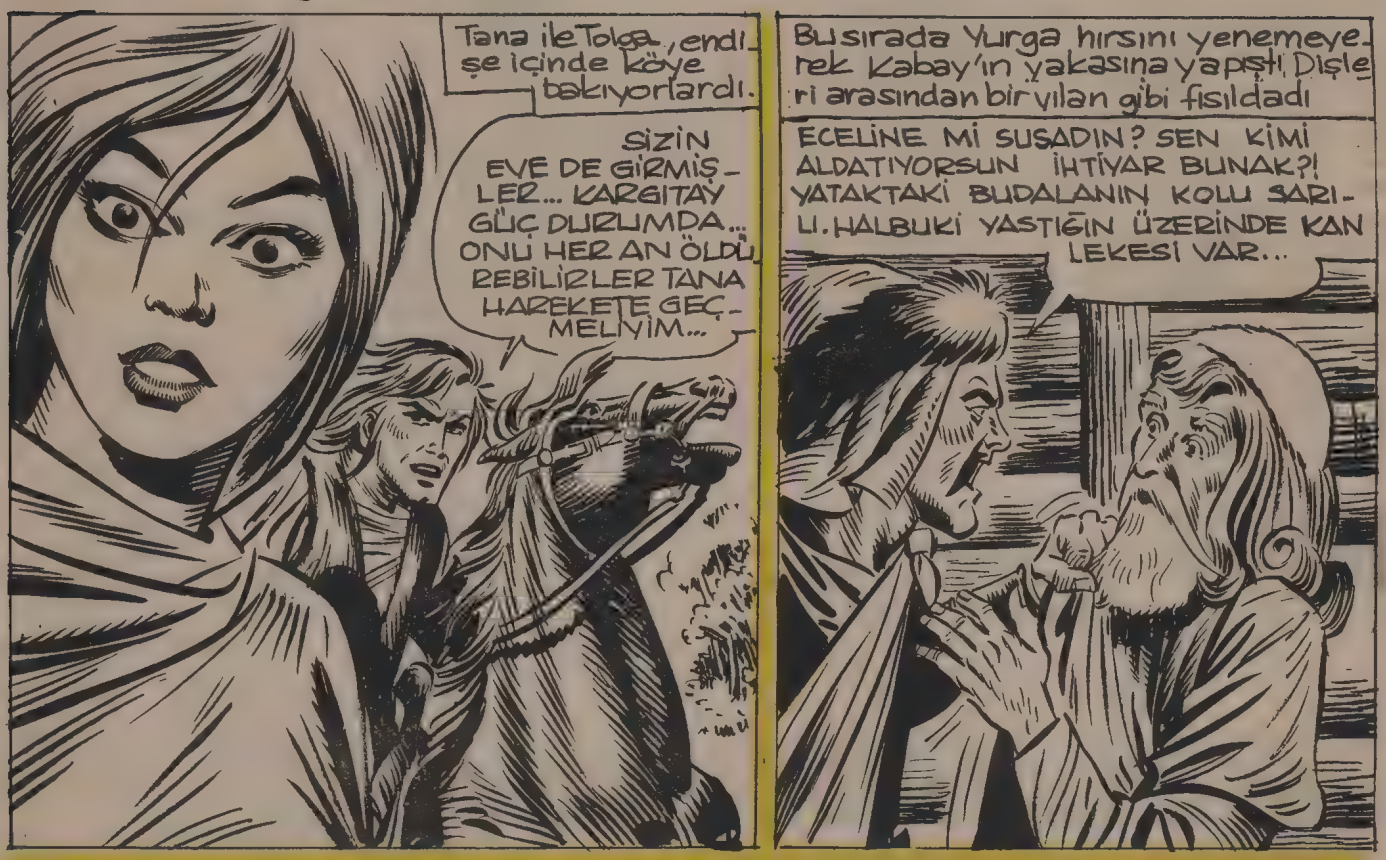
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

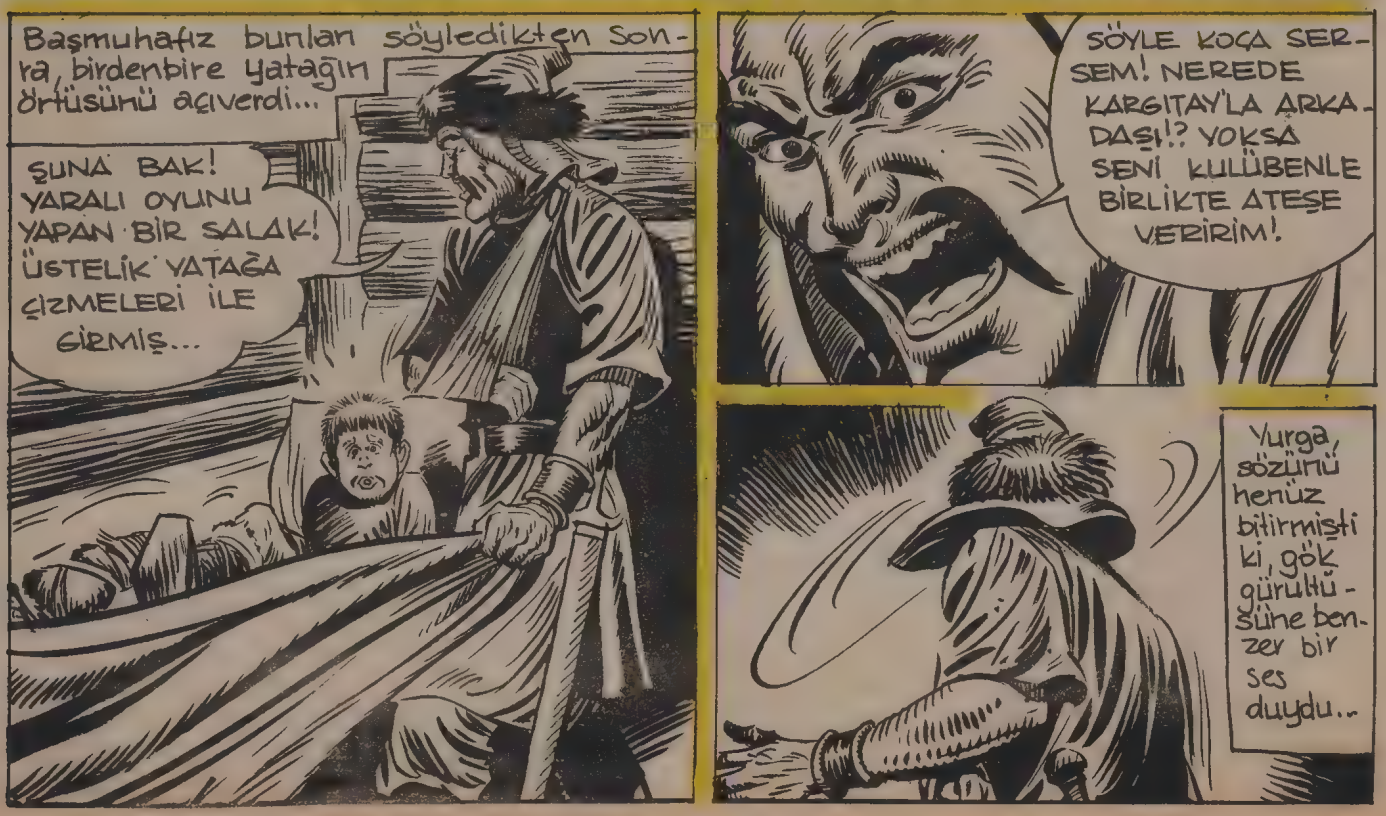
UĞUR BÖCEĞİNİZLE
MUTLU TATİLLER
AKBANK

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER





Yurga sesin ne olduğunu anlamak için hemen kapıya doğru koştu. Birden eşikte mıhlanmış gibi kaldı... Gözlerine inanamıyordu. ses, dört nala at koşturup gelen o Türk (77) dan başkasının sesi değildi... Tozu dumana katıyor, naralar atıyordu. „Yurga, Üç Tüğ obasında yaptıklarına, Kargıtay'ı tek başına kaçırışına şahit olduğu için...

... korkuyordu.. Bereket versin çerileri vardı...

HAAAYYYYYTT!..

Tolga, genç kızı köyün dışında bırakarak kılıcını çekmiş ve bir şimşek gibi tepelerden aşağıya inmişti.

EVET O!. ALBIZIN TA KENDİSİ!.. HELE BİR GELSİN!!

Gurhan'ın başmuhafızı korkusunu yenerek dışarı çıktı..

78

ÇERİLER!ooo YAKALAYIN ŞU İTİ! LEŞİNİ YERE SERİN!

Tolga kılıcını havada sallayarak, üzerine doğru gelen çerilerin arasına korkusuzca daldı...

Şimdi ölesiye bir dövüş başlamıştı. Çeriler, bu korku nedir bilmez Türk'e durmadan saldırıyorlar, fakat Tolga, hepsini geri püskürterek teker teker cansız yere seriyordu...

Abdullah TUKHAN

KARA MURAT V Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAV!. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI | İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Kara Murat BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Nesredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Tolga, çerileri bir mızrak gibi yarıp geçti... Gözlerinde şimşekler, yüreğinde Türklere has o korku bilmez yiğitlik yaşıyordu... Gurhan'ın adamları bu amansız saldırı karşısında paniğe kapılmışlardı...

Yurga, adamlarının teker teker kanlar içinde yerlere yuvarlanışını görünce endişelenmeğe başladı...

BEHEY SERSEMLER! ALT TARAFI BİR KİŞİ! ONUNLA BAŞEDEMİYORSUNUZ! KAÇIYOR PEŞİNE DÜŞÜN!

Tolga, birden atının dizginlerini çekti... Hayvan kişneyerek ark ayakları üzerinde dikildi..

SAYILARI AZ.. HEPSİNİ HAKLAYABİLİRİM.

Yurga hiç vakit kaybetmeden kulübeye girmişti. Gözlerinde nefret parıltıları vardı... İhtiyarı tepeden tırnağa süzdükten sonra...

KURTULACAĞINI ZANNEDEREK SEVİNİYORSAN ÇOK ALDANIRSIN BUNAK!

81

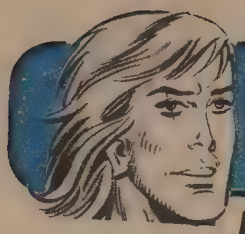
Şimdi, başmuhafızın dudaklarında da şeytanî bir tebessüm belirmişti. Birden sol eliyle kılıcını çekti...

İhtiyar Kabay, iki adım geriledi. Yurga'nın kılıcı göğsüne dayanmıştı. Ölümün korkunç elini üzerinde hissediyordu.

SANA ÇOK GÜZEL BİR YOLCULUK HAZIRLADIM. BU YOLCULUĞUN SONUNDA SOYDAŞLARINLA BULUŞACAKSIN! HAZIR OL!...

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

UĞUR BÖCEĞİNİZLE
MUTLU TATİLLER
AKBANK



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

GÜM!
83
Yurga, kolunu şöyle bir geriye çekip silkeleyince Buldak'ın ayakları yerden kesildi...
AH!
...Büyük bir hızla tahta duvara çarptı. Bu darbe, ufak tefek ve cılız Buldak'ı boş bir çuval gibi yere sermeye yetti... Buldak bayılmıştı...
YANLIŞ HAREKET EDİYORSUN YURGA. YAPTIKLARINA BİR MÂNA VEREMİYORUM.
KES SESİNİ İHTİYAR! KARGITAY'I ARADIĞIMI BİLİYORSUN. ONU NEREYE SAKLADIN?!

Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Tolga atından inerek, küçük kulübeye girdi. Endişe içindeydi. Görünürde kimseler yoktu.. Birden kulağına gelen bir sesle irkildi...

85

OFF, BAŞIM!..

.... kılıcını dikkatle tutarak, sesin geldiği tarafa doğru yürüdü... Yerde garip kılıklı bir adam oturuyordu.

KİMSİN SEN? BURADA NE İŞİN VAR? İHTİYAR NEREDE?

İHTİYAR MI?.. HAA!.. SAHİ, İHTİYAR NEREDE?.. HAY ALLAH, KAFAMI TOPARLAYAMIYORUM...

TAMAM!.. ŞİMDİ HATIRLADIM... İHTİYARI GURHANIN BAŞMUHAFIZI ÖLDÜRMEYE GÖTÜRDÜ.. ZAVALLI TANA... ŞİMDİ DE BABASIZ KALACAK!..

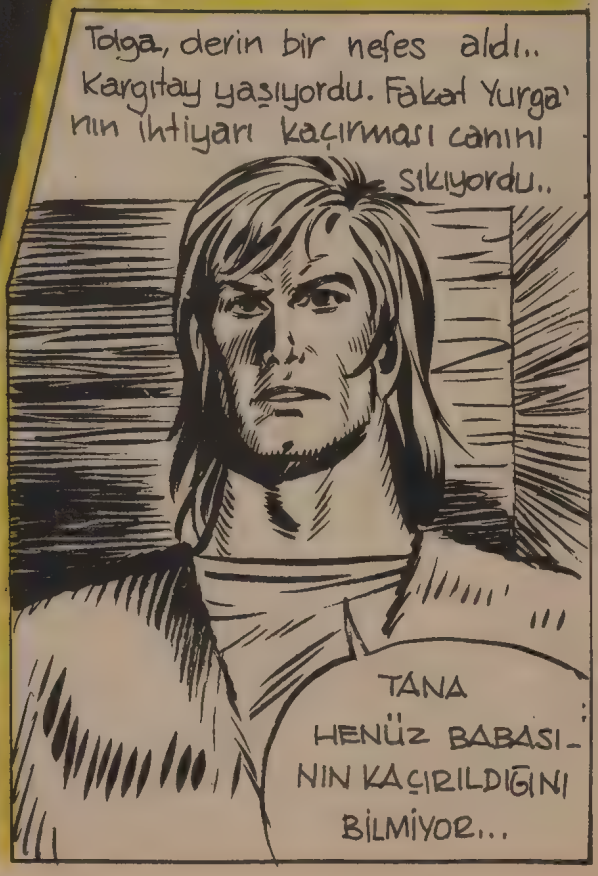
PEKİ, YA KARGITAY? ONU DA MI GÖTÜRDÜLER?..

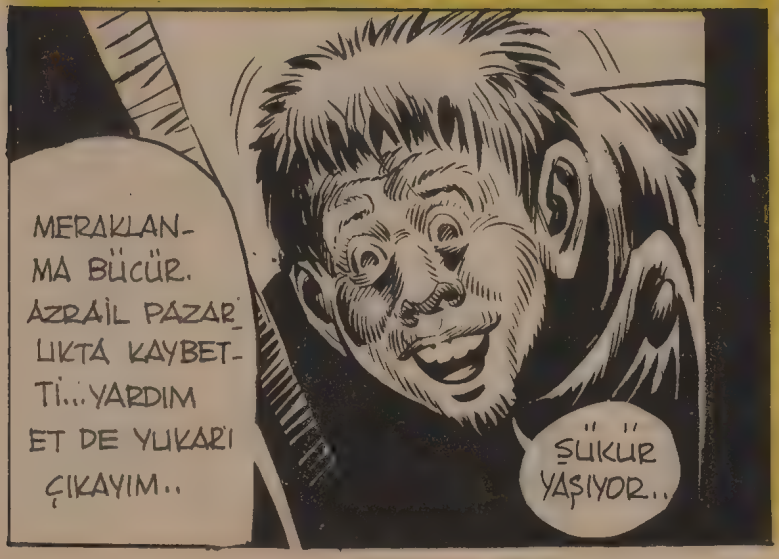
KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

KİM? KARGITAY MI?! BÖYLE BİRİNİ TANIMIYORUM. AMA, BENDEN ÖNCE YATAKTA YATAN ADAMI ARIYORSAN O BAŞKA...

Buldak hemen yere eğilerek kilimi kaldırdı.. Sonra eliyle zemini yoklayıp, parmağını bir deliğe sokarak gizli kapağı yukarı doğru açtı...
O ADAMI KABAY BURAYA SAKLAMIŞTI... TANRI VERE DE ÖLMESE..

HEY YABANCI! TEHLİKE KALMADI. NERDESİN? SES VERSENE!
YOKSA ÖLDÜN MÜ?!


Tolga, derin bir nefes aldı.. Kargıtay yaşıyordu. Fakat Yurga'nın ihtiyarı kaçırması canını sıkıyordu..
TANA HENÜZ BABASININ KAÇIRILDIĞINI BİLMİYOR...


MERAKLANMA BÜCÜR. AZRAİL PAZARLIKTA KAYBETTİ... YARDIM ET DE YUKARI ÇIKAYIM..
ŞÜKÜR YAŞIYOR..

Güzel Tana, atı ile kulübeye doğru geliyordu. Yüzünde endişeli bir ifade vardı. Tolga'yı kapının önün de görünce atını topukladı...

BİZİM YÜZÜMÜZDEN TANA'NIN BAŞI DERDE GİRDİ. ONA YARDIM ETMELİYİM.

Tana atından inerek kulübeye doğru yürüdü. Kaşları çatılmış, dudakları gerilmişti. Sinirli bir hali vardı...

Tolga'nın yanına gelince durdu. Güzel gözleri ile evin içini şöyle bir taradıktan sonra, kısık bir sesle konuştu.

BABAM, BABAM NEREDE? YOKSA GURHAN'IN KÖPEKLERİ ONU ÖLDÜRDÜ MÜ?

ZANNETMİYORUM TANA! BULDAK'A GÖRE, YURGA BABANIZI ALIP GÖTÜRMÜŞ.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

UĞUR BÖCEĞİNİZLE
MUTLU TATİLLER

AKBANK

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Üç Tuğ obasının başbuğu Gurhan, gönderdiği adamlardan bir haber çıkmadığı için sinir içinde bekliyordu.

88

Gözcülere, en ufak bir hareketi dahi kendisine bildirmelerini emretmişti...

Bu sırada Yurga, yedeğindeki ata bindirdiği ihtiyar Kabay ile birlikte Üç Tuğ obasına yaklaşmaktaydı.

Obanın çevresindeki tahta engellerin üzerinde bulunan gözcülerden biri, iki atlıyı görünce arkadaşını uyardı...

ŞURAYA BAK! BURAYA DOĞRU GELENLER VAR. ÖNDEKİ BAŞMUHAFIZ YURGA DEĞİL Mİ?

EVET. TA KENDİSİ... GURHAN'A HABER VERMELİ.

Haberi alan Gurhan, koşarak nöbetçilerin bulunduğu yere geldi.

BU DA NE DEMEK?

YURGA, KARGITAY İLE TOLGA'NIN YERİNE İHTİYAR KABAY'I GETİRİYOR.

Gurhan hemen Yurga'yı huzuruna aldı. Kumandanın yanında kolları bağlı Kabalı'yı uzun uzun süzdükten sonra Yurga'ya dönüp...

NEREDE ALÇAK KARGITAY'LA YARDAKÇISI, TOLGA DENEN İT? TANA'NIN BABASINI NEYE GETİRDİN BURAYA?!

Yurga, bir zafer kazanmış gibi, bacaklarını iki yana açıp, sağlam elini beline dayayarak cevap verdi...

KARGITAY'LA TOLGA'YI YAKINDA KARŞINIZ OLACAK TANA'NIN BABASI SAKLAMIŞ... NE KADAR ISRAR ETTİMSE DE YERLERİNİ SÖYLEMEDİ.. ONU TUTSAK OLARAK GETİRDİM. NASIL OLSA ONU KURTARMAK İÇİN BURAYA GELECEKLERDİR...

Gurhan bu sözleri duyunca bir yıldırım gibi yerinden fırlıyarak Yurga'nın yakasına yapıştı... Neredeyse başmuhafızını kendi elleriyle boğacaktı.. Yurga'nın anlattıklarına inanmak istemiyordu..

YALAN! YALAN SÖYLÜYORSUN!!.. ONLARI YAKALAYAMAYINCA BÖYLE BİR YALANA BAŞVURDUN, ÖYLE DEĞİL Mİ?!

HAYIR... HAYIR YÜCE BAŞBUĞ!

Gurhan birden, pençeye benzeyen iri eliyle Yurga'nın suratına müthiş bir tokat attı...

ÇAT!

YALAN SÖYLÜYORSUN! BUNLARI HEP SEN UYDURDUN!

YALAN!

Gurhan, başkumandanı Yurga'nın kabay için anlattıklarına bir türlü inanmak istemiyordu...

İHTİYAR KABAY HAKKINDA NASIL BÖYLE KONUŞABİLİRSİN?..

SİZE KARŞI SAYGIDA KUSUR ETMEDİM HİÇ YÜCE BAŞBUĞUM. ANLATTIKLARIM DOĞRUDUR.

Gurhan'ın, başmuhafızın yakasına yapışan parmakları yavaşça gevşedi. Başbuğ, hırsından soluk soluğa kalmıştı. Dehşet saçan gözlerini Kabay'a doğru çevirdi.

HERHALDE KABAY'IN DA BİR DİYECEĞİ VARDIR.

SÖYLE İHTİYAR! YILLARCA YANIMDA BESLEDİĞİM BAŞMUHAFIZ.. YURGA, BECERİKSİZLİĞİNİ ÖRTBAS ETMEK İÇİN BU YALANLARI UYDURUYOR DEĞİL Mİ? SENİN İÇİN ANLATTIKLARI DOĞRU DEĞİL! HAYDİ KONUŞ!

Gurhan'ın, kulakları sağır eden bu haykırışı karşısında ihtiyarın kılı bile kıpırdamadı.. Neden sonra, gür, beyaz bıyıkları altındaki dudakları hafifçe aralandı...

Kara Murat V Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 23 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Üç Tuğ Obasının pazar yeri, civar köylerden akın akın gelen sayısız satıcıların satacakları mallarla dolup taşmıştı...

Hünerlerini göstermek için güreş tutan, hokkabazlık yapan, türkü söyliyen halk pazar yerine ayrı bir renk katıyordu...

...altındaki hayvanı belli bir yöne doğru sürmeğe başladı.

Genç tüccar hayvanını kalabalığın arasına sürdü. Herkes heyecan içinde ortadaki horoz dövüşünü seyretmekteydi.

Genç adam gözleriyle bu kalabalığı adeta taradı.

BUNLAR ARASINDA BİZİM İHTİYAR KABAY'IN NEREDE OLDUĞUNU ELBETTE BİR BİLEN VARDIR...

VAKALAYIN!.. HIRSIZ! TAVUĞUMU ÇALDI!..

Bu sırada, kalabalığın arasından biri, koltuğunun altına sıkıştırdığı tavukla birlikte fırlayıverdi...

HEY!

Abdullah TULHAN

Adam, bacaklarının bütün kuvvetiyle kaçıyordu.

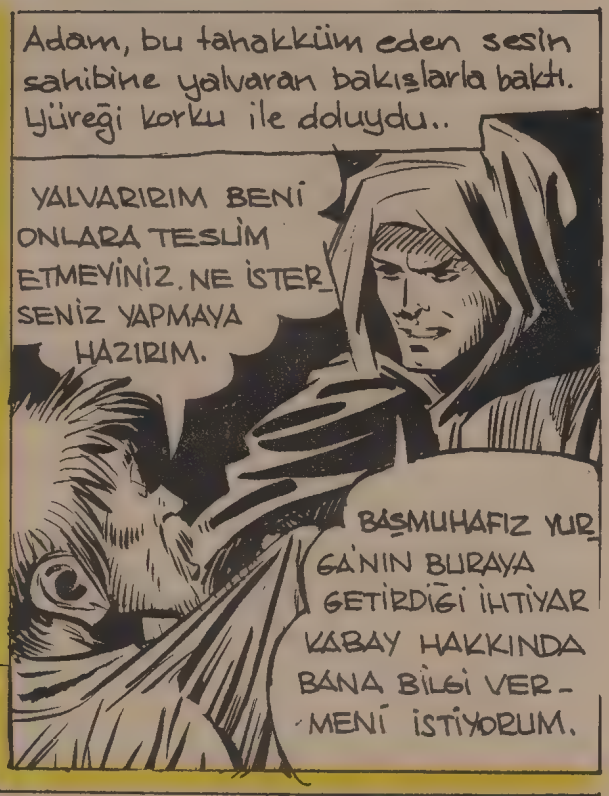
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

SEVGİLİ KÜÇÜKLER
UĞUR BÖCEĞİ KUMBARANIZ
AKBANK'ta

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER



95
Bu gürültü, Üç Tuğ obası tellâlının davulundan geliyordu. Bu tellâl, ancak çok önemli günlerde ve...
...Başbuğ Gurhan'ın emirlerini halka duyurmak için çıkartılırdı...
GÜM
Abdullah Turhan
Üç Tuğ Obasının fermancısı, halkın arasından geçerek meydana çıktı. Atının dizginlerini çekti ve keskin gözleri ile etrafını yokladı. Artık, o gürültülü pazar yerinde çıt bile çıkmıyordu.
GURHAN'IN FERMANCISI DA TELLÂLIN ARKASINDAN GELİYOR. GURHAN DÜŞMANLARINA, VE KENDİSİNE İHANET EDENLERE AMAN VERMEZ DELİKANLI

Şimdi herkes okunacak dan fermanı bekliyordu. Alış veriş durmuştu. Meraklı gözler Gurhan'ın adamına dikilmişti...

"ÜÇ TUĞ OBASININ YENİLMEZ YÜCE BAŞBUĞU GURHAN'IN FERMANIDIR... ÜÇ TUĞ OBASINA VE ŞAHSINA KARŞI GİRİŞİLEN HER TÜRLÜ HAREKETİ ÖLÜMLE CEZALANDIRACAĞIM!"

96

"BUNDAN BİR SÜRE ÖNCE BANA BAŞKALDIRAN HAİN YEĞENİM KARSITAY VE TOLSA ADLI BİR TÜRK, TÜRLÜ OYUNLARLA ELİMDEN KAÇMIŞLARDI... ADAMLARIM BU ALÇAKLARIN SIĞINDIKLARI YERİ BULDU..."

Fermanı, Gurhan'ın fermanını okuyup koynuna soktuktan sonra oradan uzaklaştı. Halk, bu beklenmedik ölüm karşısında iyice şaşırmıştı. Gurhan, güzel Tana'nın babasını bile ölüme mahkûm ediyordu. Birden, gerilerden bir ses yükseldi.

"ONLARI, YAKINDA EVLENECEĞİM TANA'NIN BABASI KABAY EVİNDE SAKLAMIŞ. BU DAVRANIŞINDAN ÖTÜRÜ İBRET ALINMASI İÇİN KABAY'I ÖLÜM CEZASINA ÇARPTIRDIM!"

AÇILIN! AÇILIN!

Kara Murat 7 Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

İhtiyar Kabay yavaş yavaş atın arkasından ilerlerken pazar yerini dolduran sessizlik birden uğultu halini almıştı...

Bir köşede, tavuk hırsızını sıkıştıran delikanlı, Tana'nın babasının bu dehşet verici durumu karşısında bir an irkildi.

O.. EVET! O!..

KABAY!..

Sürücü atını tam meydanın ortasında durdurdu. Gözleri ile davulcuyu aradı...

Neden sonra davulcu, elindeki tokmağı var gücü ile davula vurunca..

GÜM

...çeri altındaki atın dizginlerine yapışıp hayvanın karnına topukları ile kuvvetli bir darbe indirdi... At büyük bir kişneme ile ileri fırladı...

DEEEHH!

99

...ihtiyar Kabay'ın bileklerine bağlı bulunan ip birden gerildi...

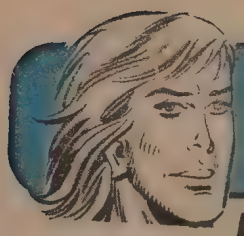
Halk dehşet içinde, Tana'nın babasının atın arkasından sürüklenişini seyrediyordu...çeri atı, açık bulunan kapıya doğru sürmeğe başladı...

Abdullah Turhan

Pelerinli genç birden elini tozlu çizmesine uzatıp içinden sakladığı hançeri çıkardı...

006 HENÜZ GEÇ KALMIŞ DEĞİLİM

SEVGİLİ KÜÇÜKLER
UĞUR BÖCEĞİ KUMBARANIZ
AKBANK'ta



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Daha önce kıyafet değiştirip halkın arasına karışan çeriler, ihtiyar Kabay'ı kurtarmak için harekete geçen Tolga'ya hücuma başladılar... Tolga, bir tanesinin elindeki kargıyı tutarken diğer birine kuvvetli bir yumruk indirdi...

AH!

101

KABAY, ÇABUK ATA ATLA! KALK YERDEN... ÇABUK!..

İhtiyar Kabay, Tolga'nın uyarması üzerine güçlükle yerden doğruldu.

EĞER AT HAREKET EDERSE HALİM HARAPTIR. BİR AN ÖNCE ONA BİNMELİYİM...

Arkadan sinsice saldıran çeri böğrüne yediği bir kargı tersi ile kendinden geçti...

HINC!

Tolga, çerilerden birinden aldığı kargıyı sağa sola savurmağa başladı...

AHH!...

Tolga, kendisini yakalamak isteyen Gurhan'ın cerileri ile mücadele ederken, İhtiyar Kabay sahipsiz kalan ata doğru var gücü ile koşmağa başladı.

HEY! KABAY KAÇIYOR VURUN ONU!

Fakat Gurhan Tana'nın babasının hareketlerini dikkatle izliyordu.

İHTİYARI ÖLDÜRÜN!!!

NİHAYET ATI ÜRKÜTMEDEN YAKALAYABİLDİM. ONLAR TOLGA İLE UĞRAŞIRKEN BEN RAHATÇA KAÇABİLİRİM.

Kara Murat
Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşku Eryılmaz Sokak ☎ 20 30 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Kargının tesiri ile huysuzlaşan at kapıya doğru dörtnala koşarken ihtiyar Kabay'ı da peşinden sürüklemeye başlamıştı.
104
Kabay kurtulmak ümidi ile son bir defa bağırdı..
TOLGA
Gurhan'ın çerileri ile uğraşa giren Tolga sesin geldiği tarafa doğru başını çevirince...
...Tana'nın babasının, tozlu dumana katarak koşan hayvanın arkasından çırpına çırpına sürüklendiğini gördü..
Abdullah Turhan

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

SEVGİLİ KÜÇÜKLER
UĞUR BÖCEĞİ KUMBARANIZ
AKBANK'ta

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Tolga, pazar yerindeki çadırlardan birine sırtını verip kılıcı ile kendini korumaya çalışıyordu. Birden bir darbe ile çadırın kalın sopasını ikiye böldü.

Kalın çadır bezi, hışımla saldıran çerilerden birkaçının başına indi...

Tolga, bunu fırsat bilip kenara doğru sıçradı...

KÜT!

Tam kapıya varıyordu ki, gerilerden fırlatılan bir kargı kılıç payı sırtını yalayarak üstündeki örtü ile birlikte kütüğe girdi...

Tolga'nın bir anlık duraklamasından yararlanmak isteyen çeriler, göz açıp kapanıncaya kadar delikanlının etrafını sardılar... Uzun kargılarını yiğit Türk'e doğru çevirdiler...

Gözleri hırstan kana bulanmış çeriler, kargılarını yavaş yavaş Tolga'ya yaklaştırmağa başladılar. Tolga tam ümüdini yitirmişti ki birden Gurhan'ın kalın sesi duyuldu...

DURUN!

O'NUN LEŞİ İŞİMİZE YARAMAZ. ONU YEM OLARAK KULLANACAĞIM. KARGITAY DOSTUNU KURTARMAK İÇİN BURAYA DÖNECEKTİR!

ÇABUK BU SOYSUZU ZİNDANA ATIN!

Gurhan'ın emri yerine getirilirken aynı anda, bir atlı arkasında toz bulutu bırakarak koşan bir hayvanın peşine takılmıştı.

Abdullah Turhan

Atın sürücüsü, siyah saçlı, hafif çekik gözlü güzel bir kadındı.. Önündeki ata ulaşmak için hayvanını durmadan topukluyordu...

ATIN ARKASINDA, YERDE SÜRÜNEN BİR ŞEY VAR.

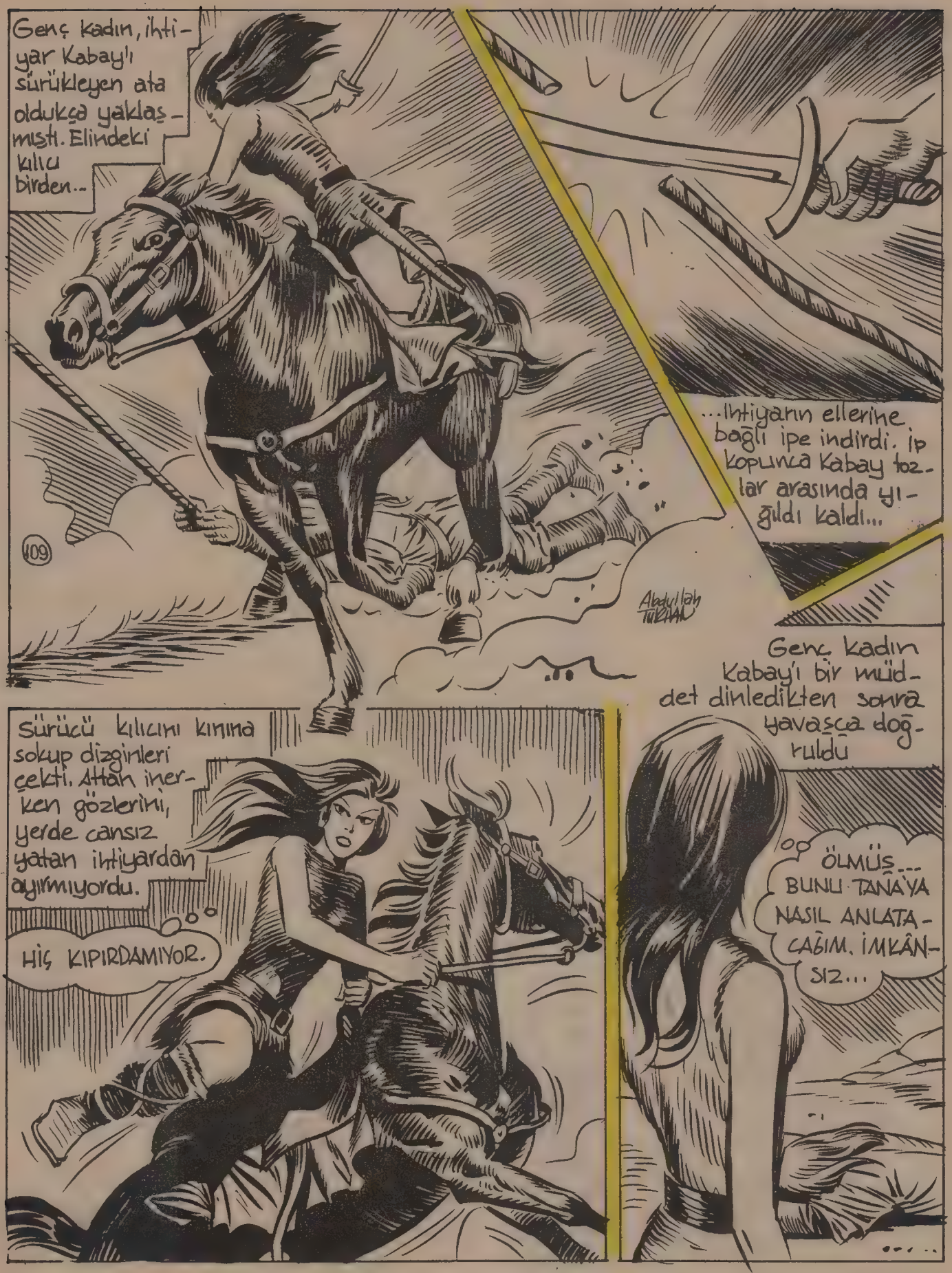
Aradaki mesafe gittikçe daralıyordu. Güzel sürücünün iri gözleri birden yerinden fırlıyacak! mış gibi oldu..

TANRIM!.. ATIN SÜRÜKLEDİĞİ O.. EVET... TANA'NIN BABASI KABAY!

Genç kadın ihtiyar Kabay'ın bu feci durumu karşısında şaşkına dönmüştü. Ani bir kararla belindeki kılıcı çekti çıkardı..

DEĞEH!

Kara Murat V Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL



KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 23 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Genç kadın ihtiyarın cansız vücudunu atına yerleştirerek köye doğru yol almağa başladı. Gün batımına yakın Kabayın köyüne ulaştı.

Babasının kaşırılışından bu yana evinden dışarı çıkmayan Tana yavaşça başını kapıdan uzatıp gelenlere baktı..

ATIN ÖNÜNDEKİ... EVET, O... BABACIĞIM...

Köy halkı ihtiyar Kabay'ın cesedi etrafında toplanmıştı.. Tana gördüklerine bir türlü inanmak istemiyordu...

Nefes nefese duran ata doğru ilerleyip babasının soğumuş vücuduna iyice yaklaştı..

İNDİRİN ATTAN..

Köy halkı usulca ihtiyarı attan indirdi... Giysileri yırtılmış, bütün vücudu kana bulanmıştı. Tana ağlamamak için kendini zor tutuyordu.

Hain Gurhan babasını öldürmüştü..

BÜTÜN BUNLARA SEBEP OLDUĞUM İÇİN KENDİMİ AFFETMİYECEĞİM TANA!.

SAÇMA BİR DÜŞÜNCE BU KARGITAY

BABANI, BENİ SAKLADIĞI, BANA YARDIM ETTİĞİ İÇİN ÖLDÜRDÜ. BELKİ TOLGA'YI DA ÖLDÜRMÜŞTÜR

UNUTTUĞUN BİR ŞEY VAR. GURHAN'IN ÖLDÜRDÜĞÜ TEK BABAM DEĞİL KARGITAY.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

SEVGİLİ KÜÇÜKLER
UĞUR BÖCEĞİ KUMBARANIZ
AKBANK'ta

DİŞİ PANTER

Tana güzel başını Kargıtaydan ayırıp tekrar babasının soluk yüzüne doğru çevirdi. Gözlerinde yaş yerine şimdi kin ve nefret vardı.
112
BABAMIN ÖLÜMÜNDE SENİN BİR SUÇUN YOK KARGITAY. BİR GÜN BÖYLE OLACAĞI, HAİN GURHAN'IN BABAMI ÖLDÜRECEĞİ BELLİ İDİ

ELİ SİLÂH TUTAN HER KES HAZIRLANSIN!.. GURHAN'IN YAPTIKLARINA SON VERMENİN ZAMANI GELDİ.

İhtiyarın cesedini getiren genç kadın, Tana'nın bu sözlerinden sonra atını geldiği yöne doğru topuklayıp gözden kayboldu...

O gece Kargıtayın gözüne uyku girmiyordu.
TOLGA, KABAY'I KURTARMAK İÇİN ÜÇ TUĞ OBASINA GİTMİŞTİ. İHTİYARIN ÖLÜSÜ GELDİ. AMA TOLGA'DAN BİR HABER YOK.
BENİM YÜZÜMDEN HERKESİN BAŞI DERDE GİRDİ. YAPILACAK TEK ŞEY VAR... O DA...

Kargıtay birden yatağından doğruldu.

TANA „ELİ SİLÂH TUTAN HERKES HAZIRLANSIN„ DEMİŞTİ. GURHAN HAİNİNE KARŞI SALDIRIYA GEÇECEKLER. AMA ONUNLA BAŞEDEMEZLER... BENİM YÜZÜMDEN KÖY MAHVOLACAK. EN İYİSİ GURHAN'A TESLİM OLMALIYIM.

Kargıtay ayağa kalktı. Başını Tana'nın yattığı odaya doğru çevirdi...

TANRIYA EMANET OL TANA. BÜTÜN BU FELÂKETLERDEN SONRA BİR DE SENİN ÖLÜMÜNÜ DÜŞÜNMEK ÇILDIRTIRDI BENİ...

Kargıtay usulca üstünü giyindi. Gecenin karanlığında, çıt bile çıkarmadan yol hazırlığına koyuldu. Tana'yı uyandırmamak için çok dikkatli hareket ediyordu...

Fakat arkadan gelen kapı sesi ile Kargıtay bir an irkildi.

Açılan kapıdan Tana gözüktü.

BİLİYORUM, GURHAN'A GİDECEKSİN. AMA ELİNE NE GEÇECEK. SENİ DE BABAM GİBİ ÖLDÜRECEK.

Kargıtay, Tana ile yüz yüze gelmemek için çok gayret sarfediyordu...

114

BABAMIN GİZLİ HAZİNELERİNİN YERİNİ YALNIZ BEN BİLİYORUM.. ONUN İSTEDİĞİ BU HAZİNELER. YERİNİ SÖYLEMEDİĞİM İÇİN BENİ ÖLDÜRECEKTİ.

YANILIYORSUN TANA. GURHAN'IN İSTEDİĞİ BENİM CANSIZ VÜCUDUM DEĞİL.

O HAZİNELERİN SAHİBİ SENSİN KARGITAY. GURHAN ONLARA KAVUŞUNCA İLK İŞİ SENİ ÖLDÜRMEK OLACAKTIR.

BİLİYORUM TANA.. AMA KÖYÜ KURTARIRIM HİÇ OLMAZSA... GİTMELİYİM TANA...

Fakat...

Kargıtay hislerine mağlûp olmamak için dişlerini ve yumruklarını olanca gücü ile sıkıyordu

GİTME KARGITAY. BERABER DÖVÜŞELİM. GURHAN'A KARŞI SAVAŞACAK OLAN YALNIZ BU ÜÇ BEŞ KÖYLÜ DEĞİL...

Sahibi: Ved [illegible] A.Ş. adına Halbun SİMAV: Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese [illegible] Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset ! Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A. Ş.'ne aittir.

Yorucu bir yolculuktan sonra düzlüğe ulaştılar. Yüksekçe bir kayanın üzerinde duran iki pusatlı kadın Tana ile Kargıtayın gelişini izliyordu.

BU GELEN TANA DEĞİLMİ?

Bunlar gözcüler... Beni tanırlar...

Gözcüler mi?.. FAKAT...

EVET KARGITAY... İKİ KADIN GÖZCÜ... GURHAN'IN ZULMÜNDEN KAÇAN YÜZLERCE KADIN VAR BURADA. GELMEZSİN DİYE SANA GECE HAKİKATİ SÖYLEMEDİM. SAKIN ONLARI KÜÇÜK GÖRME...

Tana'nın anlattıkları Kargıtay'ı büsbütün şaşırtmıştı...

GURHAN'A KARŞI NASIL SAVAŞIRLAR?

BİRAZDAN BU SÖYLEDİKLERİNE PİŞMAN OLACAKSIN KARGITAY...

Tana'nın kendinden bu kadar emin konuşması kargıtay'ı daha da şaşkına çevirmişti... Neden sonra bu şaşkınlığın yerini ümitsizlik aldı...

Tana'nın bahsettiği savaşçı kadınlar, onun bütün ümidini yitirmiş-ti...

117

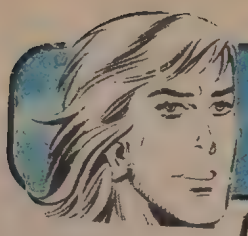
Yolculuğun sonuna gelmişlerdi... Büyük bir kayayı döndükle-rinde...

İŞTE ONLAR!. TANRIM!!!. GUR-HAN'LA NASIL SAVAŞIRLAR.. HEPSİ KADIN...

Gerçekten, vahşi ve çıplak araziye uygun giysili birçok güzel kadın, ellerin-de pusatları ile Tana ve Kargıtay'ın gelişlerini izliyorlardı....

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

SEVGİLİ KÜÇÜKLER
UĞUR BÖCEĞİ KUMBARANIZ
AKBANK'ta

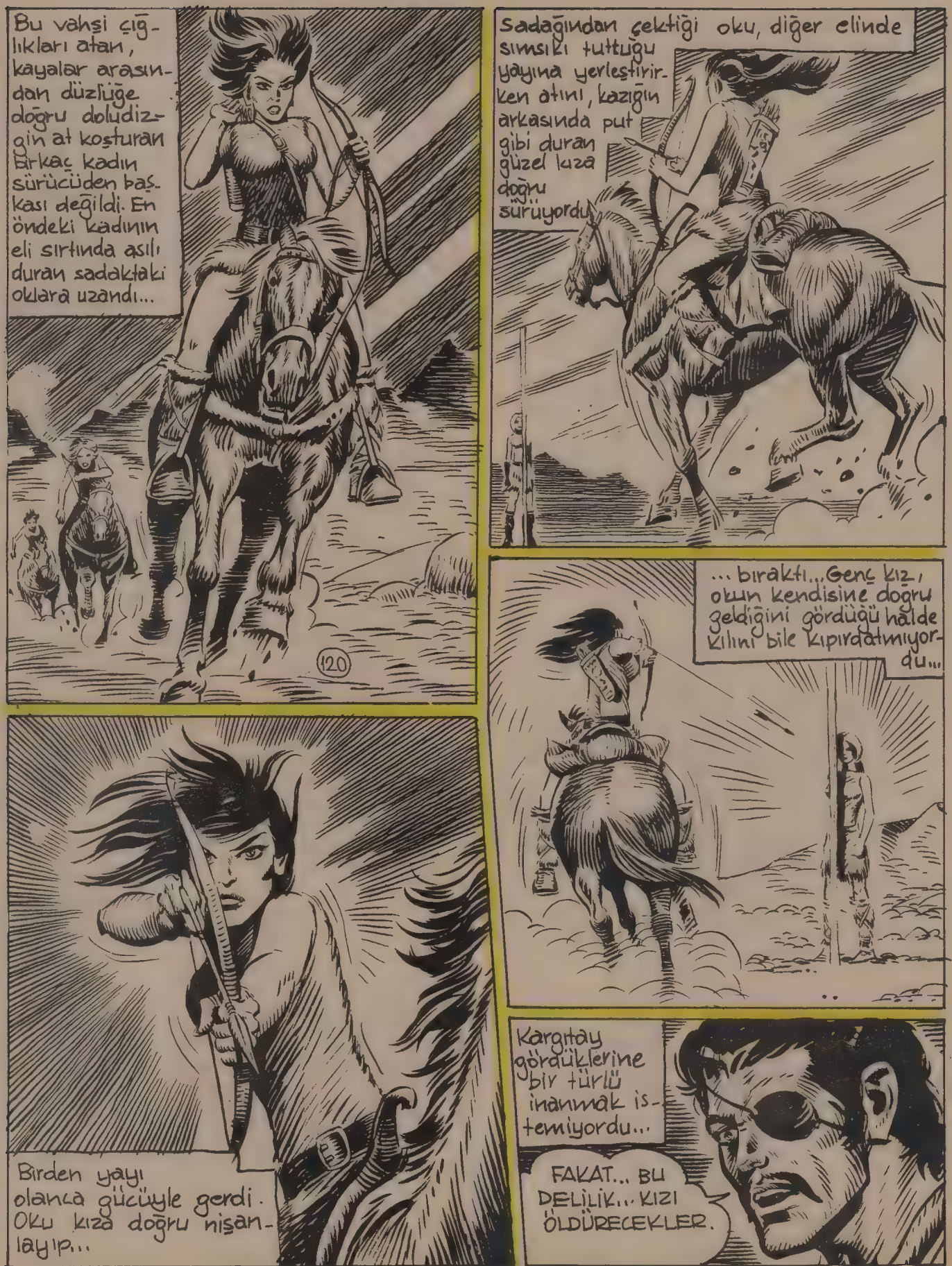


Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Kargıtay güzel Tana'nın peşisıra yürümeğe başladı... Düzlüğün rahatça görüldüğü yere gelince genç kız durdu...
SENİ BURAYA GETİRDİĞİM İÇİN BANA HAYIFLANIYORSUN BELKİ BİRAZDAN GÖRECEKLERİN SENİ RAHATLATIR.
119
Tana'nın sözlerinden sonra kayalar arasından çıkan bir kadın, atını düzlükte çakılı kazığa doğru sürdü...
...kazığın önünde durdu ve beklemeğe başladı...
Ortalıkta sinirleri bozan bir sessizlik vardı...
Genç kadın biraz sonra atının dizginlerini çekip usulca
Kargıtayın şaşkınlığı henüz geçmemişti... Birden kayalar arasından duyduğu acaip seslere doğru başını çevirdi.
İYAAA!
BU SESLER... EVET.. DAHA ÖNCE DUYMUŞTUM..



Kara Murat 7 Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Sürücünün attığı ok genç kadının, arkasında bulunduğu tahta kazığa saplandı.

İlk sürücünün arkasından ikincisi izledi. Atını bir yıldırım gibi hedefe doğru sürerek yayını gerip bıraktı.

Bunu bir diğeri izledi. Yaylar geriliyor. İnce parmaklar arasına sıkıştırılan oklar bırakılıyor...

Atılan her ok havayı yırtarak tahta kazığa saplanıyor, bu ölüm sınavı, bir put gibi duran genç kadının kılını bile kıpırdatmıyordu.

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 20 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir

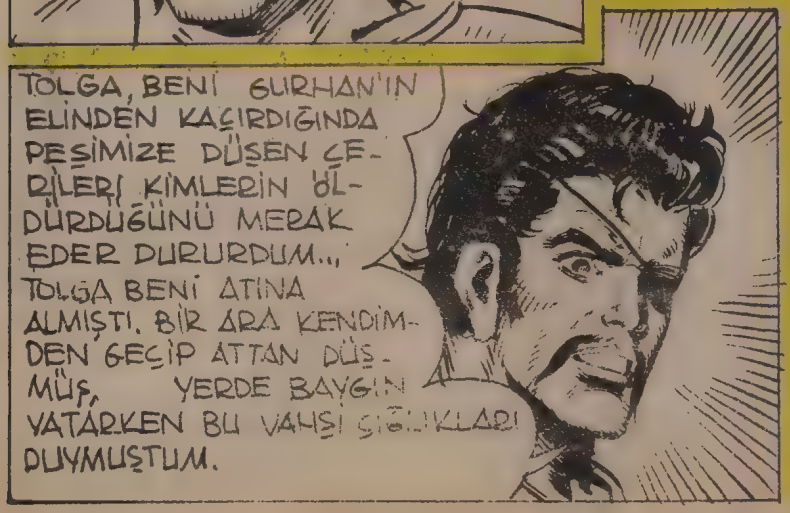
Ok atışından hemen sonra, kayalar arasından çıkan birkaç at, tozu dumana katarak düzlüğe doğru akmaya başladı.

Kargıtay, sahipsiz koşan bu hayvanlara büyük bir merakla bakıyordu..

Hayvanların sol yanlarında sipere yatmış sürücü kadınlar büyük bir hünerle eyerlerin üzerine doğruldular...

Birden ağzından belirsiz birkaç kelime çıktı. Gördüğü şeyler onu çok şaşırtmıştı...

Bu dişi yaratıkların hünerleri Kargıtay'ı oldukça şaşırtmıştı. Bir rüya gördüğünü sandı. Ama o çığlıklar... kulak zarlarını rahatsız eden o çığlıkları daha önce de duymuştu.



Kargıtay Tana'nın omuzlar...dan tutup sözlerine devam etti.

DEVAMI HAFTAYA

SEVGİLİ KÜÇÜKLER
UĞUR BÖCEĞİ KUMBARANIZ
AKBANK'TA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Kargıtay'ın sözleri Tana'yı çok sevindirmişti.

DEMEK GURHAN'A GİTMEKTEN VAZGEÇTİN KARGITAY...

Tana birden kollarını Kargıtay'ın boynuna doladı ve iri, nemli dudaklarını onun dudaklarına götürdü...

O gece iki sevgili, kayalar arasında kurulu küçük kulübelerden birinde, şafakta başlıyacak uğraşı bir yana atıp doyasıya sevişip koklaştılar...

Güneş Altay dağlarının karlı tepelerinden yeni yeni doğmaya başlamıştı ki, Uç Tuğ obasının gözcülerinden biri arkadaşlarına seslendi...

HEY, ŞURAYA BAKIN! GELENLER VAR..

Muhafızlar işaret edilen tarafa doğru dikkatli bakınca...

HAKLISIN! KUMANDAN YURGA'YA HABER SALIN!..

ARALARINDA ÇOCUKLAR DA VAR. BİR FELÂKETE UĞRAMIŞLAR GALİBA.

Obaya doğru ilerliyen bu yorgun kişilerin gerçekten bir felâketle karşılaştıkları yüzlerinden belli oluyordu. En öndeki ihtiyar, elinde tuttuğu sopayı havaya kaldırarak arkasından gelenlere durması için işaret verdi.

Bu yoksul birkaç kişi ihtiyarın işareti üzerine oldukları yerde durdular. ihtiyar, sırtında taşıdığı yükünü aşağı indirirken kısık gözlerini, kendisine seslenen muhafıza doğru çevirdi...

NEDİSİNİZ? NEREDEN GELİYORSUNUZ? CEVAPVER İHTİYAR.

Muhafızlardan biri kumandan Yurga'ya gelenleri haber vermişti.

AÇIN KAPIYI MUHAFIZLAR! ONLARI İÇERİ ALIN!

İhtiyar, kuruyan dudaklarını dili ile yalayıp güçlükle yutkunduktan sonra kısık sesi ile konuştu.

BİZ KABAY'IN KÖYÜNDEN GELİYORUZ. YÜCE GURHAN'A SÖYLEYECEKLERİMİZ VAR!

KABAY'IN KÖYÜNDEN GELDİKLERİNE GÖRE SÖYLEYECEKLERİ ÇOK ÖNEMLİ OLMALI.

Yurga'nın emri ile üçtüğü obasının kapısı açıldı. Yorgun adımlarla gelenler içeri girdiler...

Kara Murat V Sahibi: Veb Ofset ileri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Çağaloğlu - İSTANBUL

Kabay'ın köyünden gelenler Üçtuğ obasının başbuğu Gurhan'ın huzuruna alındılar... Gurhan, karşısında diz çöküp yalvaran bu yoksul kişilere uzun uzun baktıktan sonra ihtiyara doğru seslendi...

127

KONUŞ İHTİYAR! BANA ANLATACAĞIN ŞEYLER VARMIŞ... EĞER SÖYLEYECEKLERİN BOŞ ŞEYLERSE KELLENİ YOK BİL...

YÜCE GURHAN'IN KARŞISINDA BOYNUM KILDAN İNCEDİR. SÖYLEYECEKLERİM TANA VE KARGITAY İÇİNDİR.

Hazine lafını duyan Gurhan'ın gözleri yuvalarından fırlayacakmış gibi oldu... İhtiyarın söylediklerine inanmak istemiyordu...

YALAN!.. YALAN SÖYLÜYORSUN!

KARGITAY GELELİ KÖYDE HUZUR KALMADI. YILLARDAN BERİ SAVAŞ YÜZÜ GÖRMEYEN KÖYLÜNÜN ELİNE KILIÇ KALKAN VERİP ONLARI SİZE KARŞI KULLANMAK İSTİYOR. SAVAŞMAK İSTEMEYENLERE, KARGITAY, BABASINDAN KALAN HAZİNELERDEN BOL BOL KIYMETLİ TAŞLAR BAĞIŞLAYIP ONLARI KANDIRIYOR.

İŞTE İSPATI...

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

İhtiyar koynundan çıkardığı, kıymetli taşlarla süslü bir kolyeyi Gurhan'a doğru uzattı...

YALAN DEĞİL YÜCE GURHAN... BUNU, TANA'NIN EVİNDEKİ ESKİ BİR SANDIKTAN ALDIM. İÇİNDE BUNUN GİBİ YÜZLERCE, BİNLERCE VAR...

Gurhan birden ayağa kalkıp ihtiyarın elindeki kolyeyi aldı ve dikkatle baktı...

EVET.., İHTİYAR YALAN SÖYLEMİYORMUŞ. KARGITAY, BENDEN SAKLADIĞI HAZİNEYİ KÖYLÜLERE DAĞITIYOR...

BUNA ENGEL OLMALIYIM..

Gurhan, etrafını çevreleyen adamlarına seslendi...

ÇABUK ATIMI HAZIRLAYIN! KÖYE GİDİYORUZ.

Sonra kumandan Yurga'ya dönüp...

SEN BURADA KALACAKSIN YURGA. SOL KOLUNLA SAVAŞAMAZSIN. BU KÖYLÜLERİ DE GÖZ HAPSİNE AL. DÖNDÜĞÜMDE ONLARI BURADA BULMALIYIM...

Başbuğ Gurhan, Yurga ve birkaç muhafızını bırakarak pusatlarını kuşanmış çerilerinin başında olduğu halde üçtuğ obasından ayrıldı. Biran evvel köye baskın yapıp kargıtayın elinde bulunan hazinelere kavuşmaktan başka şey düşünmüyordu.

Yurga, Gurhan'ın, yaralı olduğu için kendisini obada bırakmasına fena halde içerlemişti. Çeriklerin uzaklaşması ile ilk emrini verdi.

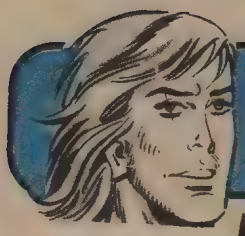
O TOLGA DENEN TÜRK'Ü BURAYA GETİRİN!

Başbuğ Gurhan'a hazineleri haber veren ihtiyarın gözleri, Tolga'nın hapis bulunduğu zindana doğru giden muhafızlara takıldı...

DEMEK TOLGA YAŞIYOR. HAREKETE GEÇMELİ.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

SEVGİLİ KÜÇÜKLER
UĞUR BÖCEĞİ KUMBARANIZ
AKBANK'ta



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

İhtiyarın var gücü ile indirdiği sopa muhafızın suratını parçaladı. Tolga birden geri dönüp, şimşek gibi, diğer muhafızın üzerine saldırdı. Çeri, böğrüne yediği bir kafa ile havalandı...

Herşey o kadar çabuk oldu ki, ihtiyar bu defa kalın sopasını, Tolga'nın saldırdığı muhafızın suratına indirdi... İki çeri de bayılmıştı...

İhtiyar hareketsiz hale gelen çerilerden birinin kılıcını alıp Tolga'nın iplerini çözmeğe başladı...

CANINI BENİM İÇİN TEHLİKEYE ATTIN BABALIK.. NEDEN?

BENİ KARGITAY YOLLADI. BİRAZDAN BURAYA GELECEKLER. ÇADIRDAN İÇERİ RAHATÇA GİRMELERİ GEREK...

HAREKETE GEÇMENİN TAM ZAMANI.

Gurhan'ın obasından ayrılışından az sonra...

Üçtuğ obasının civarında kuytu bir yerde, köyden toplanmış birkaç delikanlı ile dağlarda yaşayan savaşçı kadınlardan kurulu küçük ordu, başlarında Tana ve Kargıtay olduğu halde bekleşiyordu.

Gözcünün, Surhan'ın obadan ayrılış haberini vermesi üzerine Tana, belinde asılı duran kılıcını kınından çekerek havaya kaldırdı...

BAŞARDIK KARGITAY... OBAYA YOLLADIĞIMIZ İHTİYAR, SURHAN'I KANDIRDI. ÜÇTUĞ OBASI BİZİMDİR ARTIK...

HÜCUUUUM!..

Tana'nın işareti üzerine kadınlı erkekli savaşçılar, dehşet verici çığlıklarını atarak atlarını topukladılar... Şimdi Tana ve Kargıtay'ın emrindeki ordu Üçtuğ obasına bir sel gibi akmaktadır....

Kapa Murat V Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Tana ve savaşçı kadınlar Üçlüy obasına hızla at koştururlarken Gurhan'ın obada bıraktığı kumandan Yurga, çerilerine durmadan emirler yağdırmaktadır...

NERDE KALDI TOLGA DENEN SOYSUZ! OBADA TEMBEL TEMBEL DURMAK CANIMI SIKIYOR. ONUNLA BİRAZ EĞLENELİM!.. ÇABUK GETİRİN ONU SERSEMLER!..

Birden gözcülerden birinin kalın sesi Yurga'nın sözünü yarıda kesti...

KUMANDANIM! İLERDEKİ VADİDEN BİZE DOĞRU GELEN TOZ BULUTU GÖRÜYORUM...

NASIL? BAŞBUĞ GURHAN OLAMAZ..O DAHA KÖYE VARMAMIŞTIR

GELİYORUM ORAYA!..

Yurga sesin geldiği tarafa dönünce...

BENİ İSTİYORDUN! İŞTE KARŞINDAYIM.. ŞİMDİ SÖYLEYECEKLERİMİ YAP!

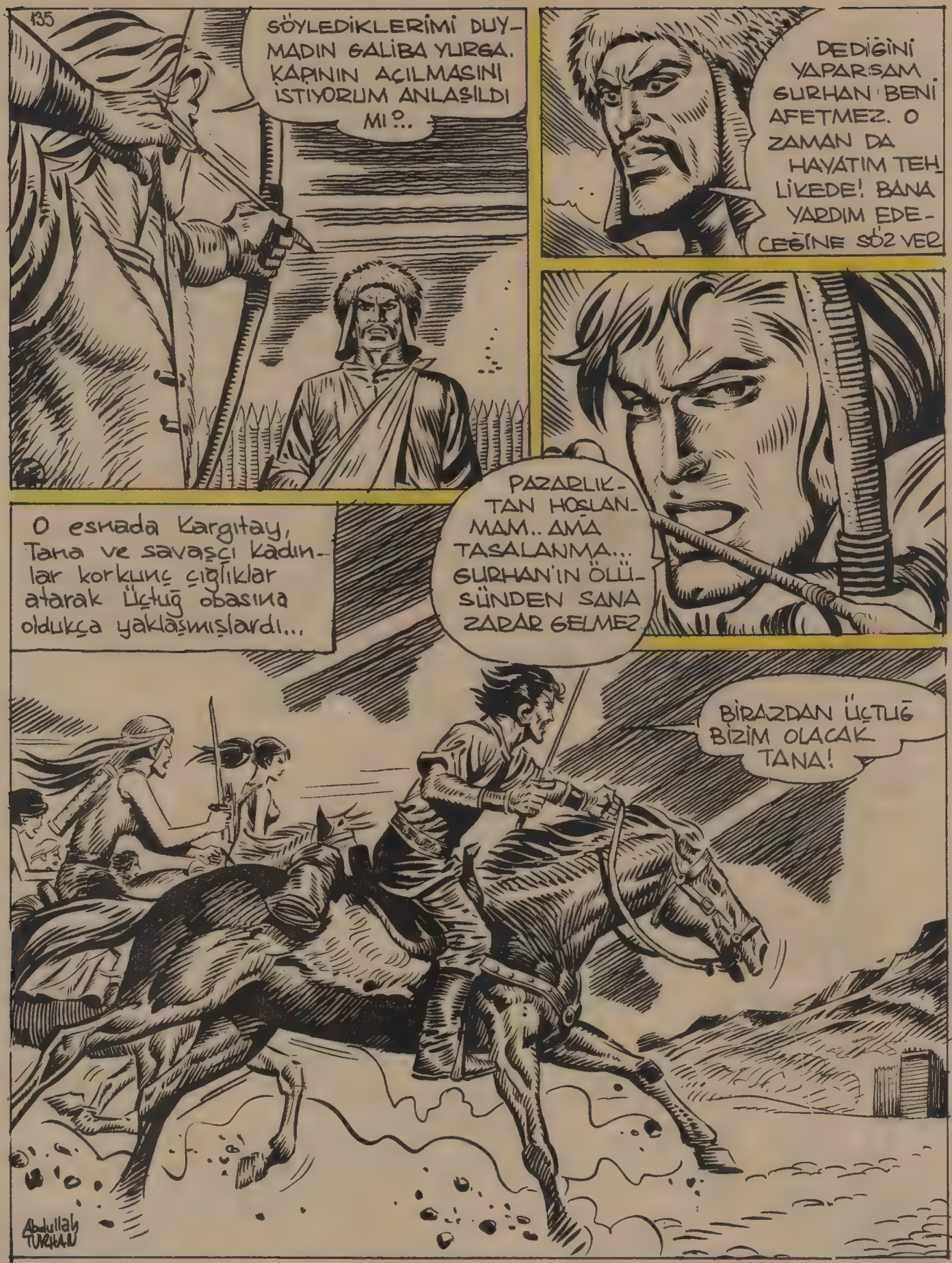
Birden

OLDUĞUN YERDE DUR KUMANDAN!.. YAVAŞ YAVAŞ BANA DOĞRU DÖN!

Abdullah TURHAN

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Kumandan Yurga karşısında Tolga'yı görünce çok şaşırmıştı. Delikanlı sımsıkı tuttuğu yaydaki oku kendisine doğru nişanlamış, hiç kıpırdamadan öylesine duruyordu...
ÇERİLERİN OLDUKLARI YERDE DURSUNLAR! YOKSA ŞU OKU ALNININ ORTASINA YERSİN YURGA! HAYATIN ONLARIN ELİNDE.
Yurga Tolga'nın arkasındaki ihtiyarı görünce herşeyi anladı...
DEMEK KÖYLÜLERİN OBAYA SIĞINMASI TUZAKMIŞ. BİZE OYUN OYNADILAR...
ÇERİLERİNE, YÜZÜNÜ BENDEN AYIRMADAN EMİR VER KUMANDAN! BİR YİĞİTLİK YAPMAĞA KALKIŞMASINLAR!
Yurga çaresiz çerilerine seslendi..
DEDİĞİNİ DUYDUNUZ! SAKIN KIPIRDAMAYIN!
AKILLI BİR KİŞİYE BENZİYORSUN YURGA. ŞİMDİ ÇERİLERİNE SÖYLE, KAPIYI AÇSINLAR!



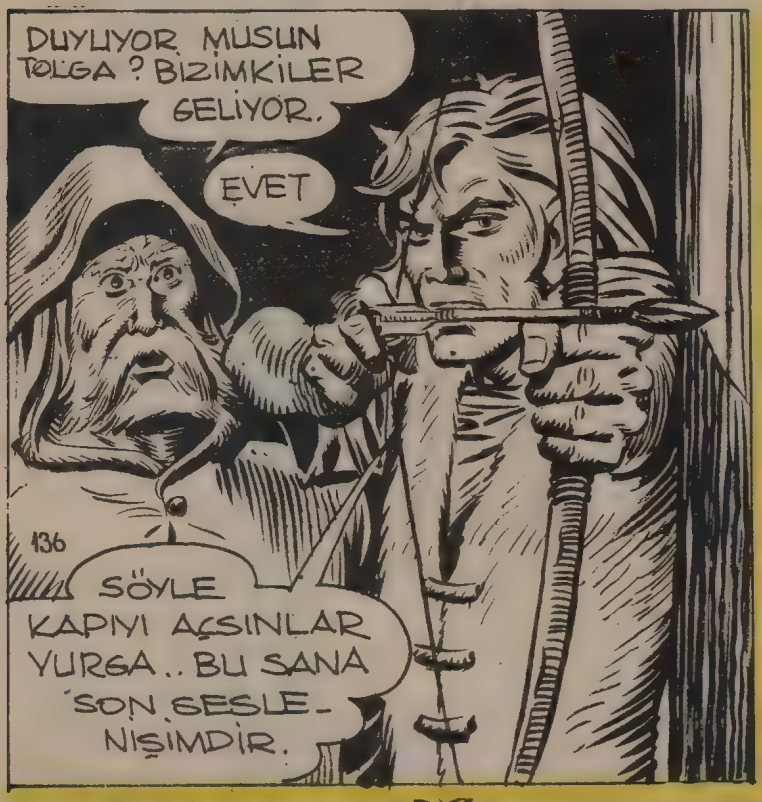
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

SEVGİLİ KÜÇÜKLER
UĞUR BÖCEĞİ KUMBARANIZ
AKBANK'TA

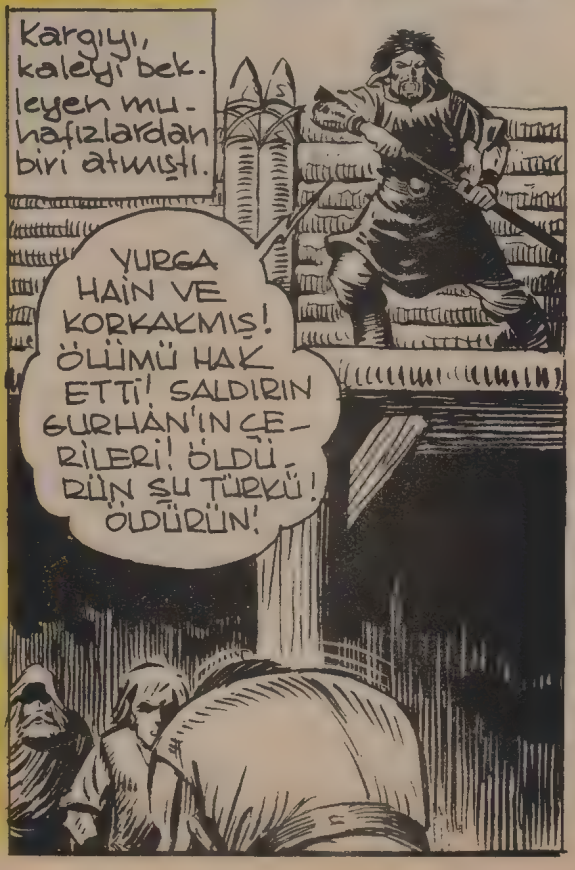
Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER



Birden hiç beklenmedik birşey oldu. Havayı yırtarak gelen bir kargı Kumandan Yurga'nın göğsüne saplandı..



Yurga'yı vuran muhafız, çerileri harekete getirmek için avazı çıktığı kadar bağırıyordu...

BAŞBUĞ GURHAN DÖNÜNCEYE KADAR BU KALEYİ KORUMALIYIZ! DAVRANIN ÇERİLER!!!

ÖL..

Muhafızın ağzından birden boğuk bir feryat çıktı. Dışardan atılan bir ok sırtına saplanmıştı.

KALENİN ETRAFINI KUŞATMIŞLAR! O DA NE

ACABA DÜŞ MÜ GÖRÜYORUM? BUNLAR KADIN!

Savaşçı kadınlar bir taraftan kalenin etrafını kuşatırlarken diğer taraftan içeriye ok yağdırıp Gurhan'ın çerilerine aman vermiyorlardı.

Kara Murat V Sahibi ve Ofset'ten Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Direğin arkasında pusuya yatmış olan ihtiyar, Tolgainin güç durumda olduğunu görünce yayını gerdi ve bıraktı....

Ok hedefini bulmuştu. Kargıyı fırlatmak üzere harekete geçen çeri, korkunç bir çığlık koparırak yere devrildi...

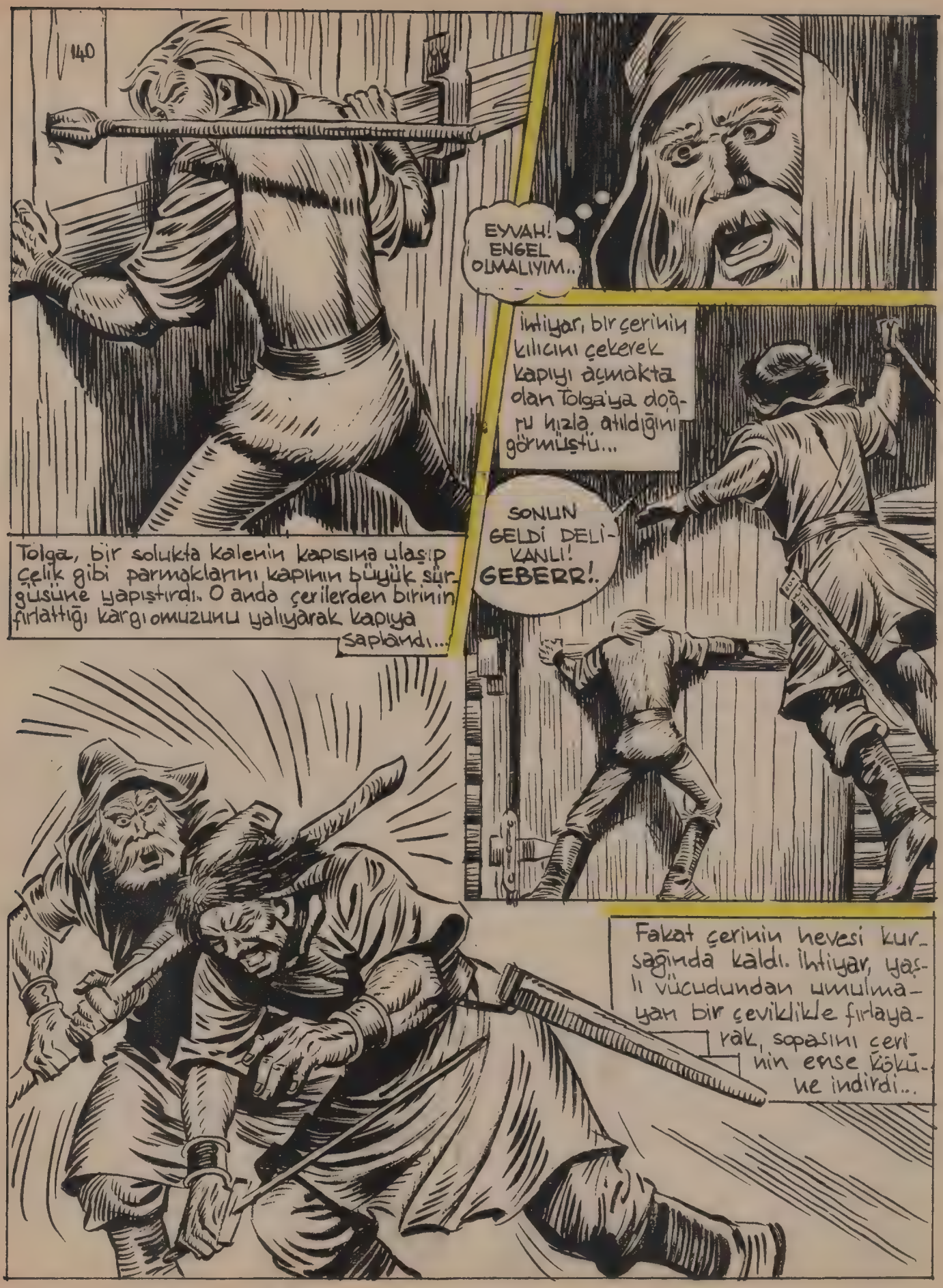
Bu sırada, Kargıtay'la Tana'nın gözleri kalenin kapısından ayrılmıyordu...

KAPIYI KIRMALIYIZ TANA..

BABALIK OKU TAM ZAMANINDA FIRLATTI. BAŞKA OK OLMADIĞINA GÖRE TANRI YARDIMCIM OLSUN...

DAHA SIRASI DEĞİL. İHTİYARA GÜVENİM VAR. HEM KIRIK KAPI İŞİMİZE GELMEZ.

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset | Matbaası Altay Köşkü Eryılmaz Sokak
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir


EYVAH! ENGEL OLMALIYIM..
İhtiyar, bir çerinin kılıcını çekerek kapıyı açmakta olan Tolga'ya doğru hızla atıldığını görmüştü...
SONUN GELDİ DELİKANLI! GEBERR!.
Tolga, bir solukta kalenin kapısına ulaşıp çelik gibi parmaklarını kapının büyük sürgüsüne yapıştırdı. O anda çerilerden birinin fırlattığı kargı omuzunu yalayarak kapıya saplandı...
Fakat çerinin hevesi kursağında kaldı. İhtiyar, yaşlı vücudundan umulmayan bir çeviklikle fırlayarak, sopasını çerinin ense köküne indirdi..

AHHH!

İhtiyar soluk aldırmadan, bu defa sopanın tersi ile çerinin çeneşine kuvvetli bir darbe indirdi...

BUNUN DA İŞİ TAMAM

Fakat ihtiyar arkasındaki tehlikeden habersizdi

Bu sırada FOLGA sürgüyü çekip kapıyı açmayı başarmıştı.

OLDU BABALIK!

Yukardan atılan bir ok ihtiyarın sırtına gömülmüştü.

Fakat..

AHH!!!

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

SEVGİLİ KÜÇÜKLER
UĞUR BÖCEĞİ KUMBARANIZ
AKBANK'ta

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

İhtiyar, sırtına yediği okun tesiri ile yere yıkılırken, büyük kapı ardına kadar açılmıştı...

HEY! ŞURAYA BAK TANA!.. KAPI AÇILDI..

Tanaın beklediği bu idi. Savaşçı kadınlara dönüp...

PEŞİMDEN GELİN!

İhtiyar, güçlükle açtığı gözlerini Tolga'ya çevirdi...

ÖLSEM DE GAM YEMEM ARTIK

Bu sırada Tolga, ihtiyarı yerden kaldırıp bir kenara çekiverdi...

KAPI... KAPI AÇILDI MI OĞUL?

EVET BABALIK, AÇTIK KAPIYI...

İhtiyarın son sözleri idi bunlar. Tolga, usulca onun uzun, aksaçlı başını yere bıraktı.

RAHAT UYU BABALIK... ÜÇTÜĞ OBASINI GURHAN'IN ELİNDEN ALIRSAK BUNDA SENİN PAYIN BÜYÜK OLACAK.

Tolga, ihtiyarın cesedini kuytu bir yere bıraktıktan sonra başını kapıdan dışarı uzattı.

GELİYORLAR. TANA'NIN BANA BAHSETTİĞİ KADINLAR BUNLAR OLACAK.

En önde Tana ve Kargıtay olduğu halde, savaşçı kadınlar bir yıldırım gibi açılan kapıya doğru ilerliyorlardı.

GÖRÜYOR MUSUN TANA? KAPIDAKİ TOLGA... TA KENDİSİ... DEMEK YAŞIYOR...

Abdullah Tokkaya

KARA MURAT 9 Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset | Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 26 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Kargıtay'ın aralarına girmesi, Tana ile Kargıtay'ın üzüntülerini biraz olsun dağıtmıştı.
TOLGA!.. SENİ GÖRDÜĞÜME ÇOK SEVİNDİM. GEÇ KALMAKTAN KORKUYORDUM.
ALDIĞIN BUNCA YARALARDAN SONRA ESKİ GÜCÜNE KAVUŞMAN BİR MUCİZE KARGITAY. TANRI SENİ KORUDU. ÜÇTUĞ HALKI SENİ GÖRÜNCE ÇOK SEVİNECEK.
ÜÇTUĞ HALKI HENÜZ DERTTEN KURTULMUŞ DEĞİL TOLGA.. OYNADIĞIMIZ BU OYUNDAN SONRA AMCAMIN SURATININ ALACAĞI ŞEKLİ MERAK EDİYORUM
ALDATILDIK!
Gerçekten başbuğ Gurhan köyü bomboş bulunca şaşkına dönmüştü. Hiç kıpırdamadan, uzun müddet atının üzerinde bir put gibi durdu.
Gözbebekleri sabitleşmiş burun delikleri daha da büyümüştü.
Neden sonra Gurhan, kendisine oynanan bu oyunun tesirinden güç de olsa kurtuldu...

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

SEVGİLİ KÜÇÜKLER
UĞUR BÖCEĞİ KUMBARANIZ
AKBANK'ta

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Çerilerin önünde delice at koşturan Gurhan, kendisine oynanan oyunu bir türlü hazmedemiyor, hırsından hayvanın karnını kanatırcasına topuklu-yordu...

Gün yavaş yavaş kararmaya başladığında Başbuğ Gurhan ve adamları kaleye oldukça yaklaşmışlardı...

Gurhan birden atının dizginlerini çekti. Onu izleyen çeriler de aynı şeyi yaptılar...

KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ. KALEYİ ELE GEÇİRMİŞLER..

Başbuğ, çekik gözlerini, hiç kırpmadan uzun müddet üstüg kalesine dikti...

Gurhan'ın emri üzerine çeriler atlarından inip Üştuğ kalesinin önündeki geniş ovada mola verdiler... Karanlık iyice bastırmıştı. Çeriler, karınlarını doyurduktan sonra gecenin soğuğundan kurtulmak için büyük bir ateş yakıp etrafında kümelendiler.
Gurhan, bütün bunlardan uzak, karanlığa gömülen Üştuğ kalesine dönük, ayakta bir put gibi duruyordu...

SESLER KESİLDİ.. ATEŞ DE SÖNDÜ.. UYKUYA DALDILAR.

HAYIR TANA... YARINI BEKLERSEK BU UĞRAŞI KAYBEDERİZ. GURHANA KARŞI BU KALEYİ KORUYAMAYIZ. BİR ŞEYLER YAPMALI...

YARIN YORUCU BİR GÜN GEÇİRECEĞİZ TOLGA! BİRAZ DİNLENMELİSİN.

Tolga uzun uzun düşündükten sonra fikrini Tana'ya açtı.

BİR PLÂNIM VAR. SAVAŞÇI KADINLARDAN BİRKAÇINI YANIMA ALIP KALEDEN ÇIKACAĞIM. ONLARI UYKUDA AVLAMALIYIZ TANA.

150

Az sonra Üçtuğ kalesinin kapısı yavaş yavaş aralandı.

Birkaç karaltı kapıdan sessizce çıkıp kalenin sağ tarafındaki çalılıklara doğru ilerlemeğe başladı.

Otlar arasına dalan karaltılar, Tolga ve birkaç savaşçı kadından başkası değildi...

SES ÇIKARMADAN MÜMKÜN OLDUĞU KADAR, KURU OT TOPLAMALIYIZ.

Sahibi: Ven Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Tolga'nın emri üzerine savaşçı kadınlar kuru ot toplamak için harekete geçtiler. Bir müddet sonra Gurhanın höbet tutan çerilerinden biri karanlıktan gelen bir takım gürültülere irkilerek başını çevirdi.

151

O DA NE?!

Savaşçı kadınlardan bir kaçı ellerinde meşalelerle çerilerin atlarını ürkütüyorlardı.

HEY! NE OLUYOR?!

UYANIN ÇERİLER!.. ATLARIMIZI ÇALIYORLAR

Fakat olan olmuş, savaşçı kadınlar hayvanların hepsini düzlüğe sürmüşlerdi.

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Kes[illegible] Eryılmaz Sokak [illegible]
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset Neri Matbaası A.Ş.'ne aittir.

Serbest bırakılan atlar karanlıkta kaybolup gittiler. Tolgahan'ın istediği olmuştu.

152

TAM ZAMANI! ÇALILARI ATEŞLEYİN!..

Tolga'nın emri ile savaşçı kadınlar tarafından, mola veren çerilerin etrafına yığılan çalılar bir bir ateşlendi...

Kuru çalılar birden alevlenince etraf gün gibi aydınlandı. Gurhan'ın çerileri bu ikinci olay karşısında iyice şaşkına dönmüşlerdi...

HEY! NE OLUYOR?!

HAY TANRI KAHRETSİN! DÖRTBİR YANIMIZI ATEŞLEMİŞLER. BİZİ KISKIVRAK YAKALADILAR.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Pelikan

Ögrencinin en yakın arkadaşı.

Pelikan
Silgileri

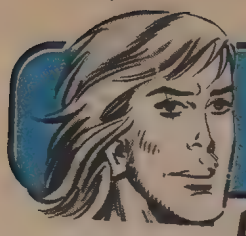
Pelikan
Mürekkepleriyle daha başarılı
bir ders yılı sizin...

Pelikan

SEVGİLİ KÜÇÜKLER

UĞUR BÖCEĞİ KUMBARANIZ

AKBANK'ta



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Gurhan'ın çerileri dörtbir yanlarını saran alevlerin verdiği şaşkınlıktan henüz kurtulmuşlardı ki yeni bir tehlike ile karşı karşıya kaldılar. Üştuğ kalesinden, doludizgin at koşturan savaşçı kadınlar birsel gibi çerilerin üzerlerine akmaktaydılar...

Savaşçı kadınlar, alevler arasında sağa sola koşuşan çerileri ok yağmurunu tutmağa başladılar.

Gurhan, panîğe kapılan adamlarını toparlamak için var gücü ile bağırıyordu.

ALEVLERDEN KURTULMAĞA BAKIN SERSEMLER!..

Kargıtay, amcası Gurhani görebilmek için atını alevlerin içine doğru sürdü
154
HEPİMİZİ TEKER TEKER ÖLDÜRECEKLER!
BURADAN KURTULAMIYACAĞIZ!
Savaşçı kadınlar, bir taraftan alevlerin etrafında at koştururken diğer taraftan Gurhan'ın çerilerine ok atıp onlara aman vermiyorlardı...

GURHAN! YEĞENİN KARGITAY GELDİ. BİR BOĞA İLE CANIMA KIYMAK İSTEMİŞTİN! AMA BEN SENİ KENDİ ELLERİMLE ÖLDÜRECEĞİM! ÇIK MEYDANA

155

Savaşçı kadınlarla amcası Gurhan ve adamlarına karşı saldırıya geçen Kargıtay'ın içini intikam hırsı kaplamıştı.

O DA NE?!

HEY KARGITAY! ÇILDIRDIN MI SEN? NE YAPIYORSUN? GİRME ORAYA!

Tana, yanıbaşında savaşan Kargıtayı göremeyince meraklanmıştı.

HAYIR!

Delikanlı, içini kaplayan intikam hırsını yenemiyerek kendini alevlerin içindeki çerilerin arasına attı..

SEN ÇIKMIYORSAN BEN GELİYORUM GURHAN!

Sahibi ve Yeni Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAV!. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessisi Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Kargıtay bir solukta alevlerin üzerinden geçmişti...

HAİN GURHAN! İŞTE GELDİM. ÇIK MEYDANA!

156

Gurhan, alevlerin üzerinden atlayıp kendisine haykıran delikanlıyı görünce birden cin çarpmışa döndü.

O... KARGITAY!

Hemen sonra, Kargıtay, az ilerde amcasının bir put gibi durup kendisine baktığını görmüştü.

İŞTE ORADA. TANRIM, SANA ŞÜKÜRLER OLSUN!

Amcasını gören Kargıtay bir şimşek gibi atıldı..

SAVULUN İTLER! AŞILIN!

Delikanlı, önüne çıkan çerilere amansız darbeler savurarak kalabalığı yardı geçti...

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset | Matbaası Alay Köşku Eryılmaz Sokak [illegible]
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Kargıtay, kendisine engel olmak isteyen serileri bir bir tepeleyip amcası Gurhan'ın karşısına dikildi. Kanlı kılıcını kınına soktuktan sonra..

157

...atını, önünde hiç kıpırdamadan şaşkın duran Gurhan'a doğru sürüp, çelik gibi kuvvetli pençesini yakasına yapıştırdı...

HAYIR!

Başbuğ Gurhan'ın iri vücudu birden havalandı. Bütün bunlar bir anda olmuştu.

SENİ ÖLDÜRMEYECEĞİM. SENİN CEZANI BAŞKALARI VERECEK!

AH!..

Kargıtay, amcası Gurhan'ı önüne alarak atını tekrar alevlerin üzerine sürmeğe başlamıştı ki..

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

KARA MURAT 'ın

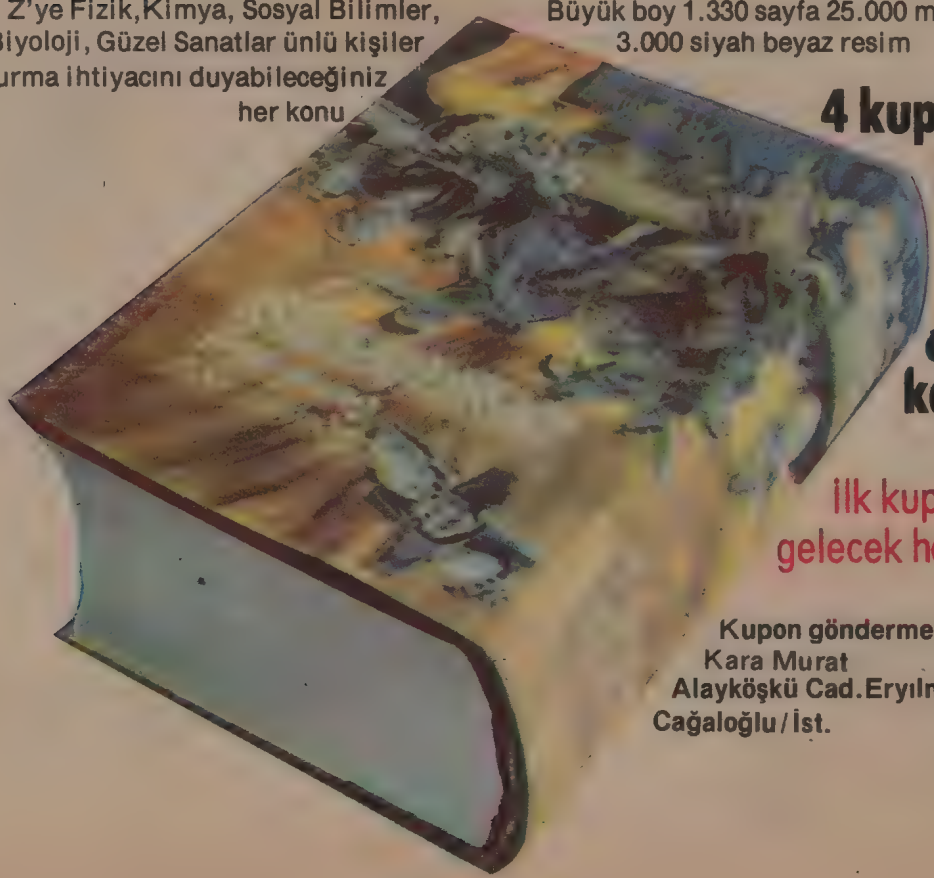
okuyucularına yeni yıl hediyesi

A'dan Z'ye GENÇLER İÇİN GENEL BİLGİ ANSİKLOPEDİSİ

Memleketimizin tanınmış eğitimcilerinden
Niyazi Akşit ve Ferruh Sanır başkanlığında bir heyet tarafından
memleketimizde ilk defa olarak uzun bir çalışma dönemi içinde
telif bir ansiklopedi hazırlanmıştır. İlk ve orta dereceli
okullarda okuyan öğrencilerimizin faydalanabilmeleri için tek
ciltte hazırlanmış bir bilgi hazinesi

A'dan Z'ye Fizik, Kimya, Sosyal Bilimler,
Edebiyat, Din, Biyoloji, Güzel Sanatlar ünlü kişiler
ve baş vurma ihtiyacını duyabileceğiniz
her konu

Büyük boy 1.330 sayfa 25.000 madde
3.000 siyah beyaz resim

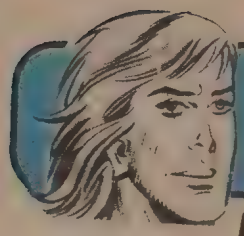


4 kupon toplayın bize gönderin 1 dev ansiklopedi kazanın

İlk kupon
gelecek hafta

Kupon gönderme adresi:
Kara Murat
Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok.
Cağaloğlu / İst.

AKBANK
ÇOCUKLARIN DA BANKASIDIR



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Çerilerden birinin fırlattığı ok, başbuğları Gurhan'ı kaçırmak isteyen Kargıtay'ın sırtına saplanmıştı.

Delikanlının içini birden müthiş bir ateş kapladı. Gözleri kararadı. Dizginleri tutan çelik gibi parmakları gevşedi.

HAYVANI ALEV ÇEMBERİNDEN ATLATAMIYACAĞIM GALİBA. TANRIM, BANA GÜÇ VER...

Neden sonra Kargıtay'ın atı büyük bir kişneme ile alevleri yararak çemberden çıktı. Bunu ilk gören Tana olmuştu.

KURTULDU

Tolga da başını o tarafa çevirince...

O NE?!

Alev çemberini yararak geçen atın sürücüsü Gurhan'dan başkası değildi...

BU GURHAN'IN TA KENDİSİ... KAÇIYOR...

Tolga, birden kendini toparladı. Atının karnına müthiş bir topuk attı.

KARANLIKTA GÖZDEN KAYBOLDU AMA ATIN NAL SESLERİNİ DUYUYORUM. ONU YAKALAMALIYIM

Bu sırada Tana, kolunu havaya kaldırarak bağırdı.

DURUN! KARGITAY İÇERDE KALDI!.. OK ATMAYIN!

Savaşçı kadınlar Tana'nın dediğini yaptılar. Artık at kişnemeleri, ölüm feryatları ve kadınların vahşi çığlıkları duyulmuyordu. Ortalığı kaplayan bu sessizliği yanan kuru otların çıtırtıları bozuyordu...

Birden Tana'nın iri gözleri daha da irileşti.

TANRIM!

Bütün bunları büyük bir şaşkınlıkla seyreden Tana, atını usulca çerilerin yanına sürdü.

KARGITAY!..

Tana, yavaş yavaş sönmeğe yüz tutan alevler arasından, çerilerden birinin sevgilisi Kargıtay'ı güçlükle taşıdığını görmüştü. Arkalarında, Gurhan'ın tüm güçlü çerileri, başları öne eğik, sessizce ayakta bir put gibi duruyorlardı...

160

BİR HAİN YÜZÜNDEN ÇOK KAN DÖKÜLDÜ ÇERİ. ÜÇTUĞ OBASINI MESUT GÜNLER BEKLİYOR. KALEYE DÖNÜYORUZ...

MERAKLANMAYIN. KARGITAY UFAK BİR YARA ALDI... ADAMLARINI BIRAKIP BİR KÖPEK GİBİ KAÇAN BAŞBUĞDAN ÇOK ONUN GİBİ MERT VE CESUR BİR KİŞİYE İHTİYACIMIZ VAR. ÖLEN BABASINDAN SONRA ÜÇTUĞ OBASININ SAHİBİ ODUR. ONUN YAŞADIĞINI GÖRMEK BİZE YENİ BİR GÜÇ VERDİ.

Gün yavaş yavaş ağarmaya başlamıştı. Gurhan Tolga'nın takibinden kurtulmak için atını deliler gibi sürüyordu.

Kara Murat (V) Sahibi: Ved Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAV. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Atay Köşkü Eryılmaz Sok. Çağaloğlu - İSTANBUL

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset Matbaası Atay Köşkü Eryılmaz Sokak
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir

KARA MURAT 'ın

okuyucularına yeni yıl hediyesi

A'dan Z'ye GENÇLER İÇİN GENEL BİLGİ ANSİKLOPEDİSİ

Memleketimizin tanınmış eğitimcilerinden Niyazi Akşit ve Ferruh Sanır başkanlığında bir heyet tarafından memleketimizde ilk defa olarak uzun bir çalışma dönemi içinde telif bir ansiklopedi hazırlanmıştır. İlk ve orta dereceli okullarda okuyan öğrencilerimizin faydalanabilmeleri için tek ciltte hazırlanmış bir bilgi hazinesi A'dan Z'ye Fizik, Kimya, Sosyal Bilimler, Edebiyat, Din, Biyoloji, Güzel Sanatlar ünlü kişiler ve baş vurma ihtiyacını duyabileceğiniz her konu

Büyük boy 1.330 sayfa 25.000 madde
3.000 siyah beyaz resim

*** Bu kuponlardan 4 adet toplayıp bize gönderin**

A'dan Z'ye GENÇLER İÇİN GENEL BİLGİ ANSİKLOPEDİS KUPONU 1

* Çekilecek kur'ada bu ay 10 okuyucumuz birer ansiklopedi kazanacaktır

Kupon gönderme adresi: Kara Murat Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu / İst.

SHEAFFER®

Popüler Kalem

şimdi bütün kırtasiyecilerde.

Günümüzün en cici | en dayanıklı
en alımlı | dev refilli tükenmezi...

SHEAFFER EATON TEXTRON
lisansıyla Türkiye'de
BÜRO SANAYİİ A.Ş.
tarafından imal edilmektedir.

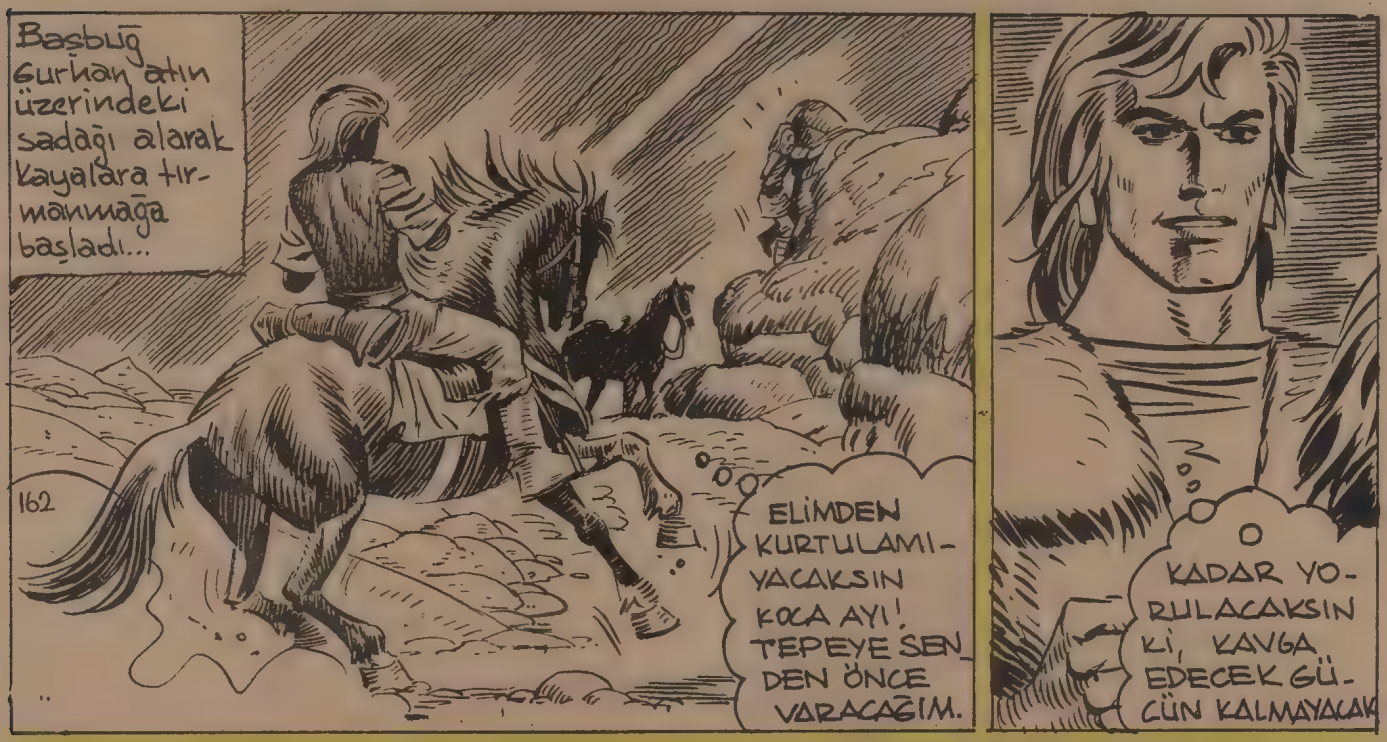
SHEAFFER®

AKBANK
ÇOCUKLARIN DA BANKASIDIR

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER



Gurhan sesin geldiği yöne başını kaldırınca şaşkına döndü. O kayalardan tırmanırken Tolga atını yol boyunca sürmüş ve tepeye ulaşmıştı.

KISKIVRAK YAKALANDIN GURHAN! ELİNDEKİ SADAĞA GÜVENME!

VAY ALBIZIN DÖLÜ! AMA BENİ KOLAY KOLAY YAKALAYAMAZ.

Ok Tolga'nın kulağı dibinden vınlıyarak geçti.

BOŞA GİTTİ GURHAN! SAVAŞÇI KADINLAR KADAR KESKİN NİŞANCI DEĞİLSİN!

Başbuğ Gurhan sadaktan çıkardığı oku yayına takarak Tolga'ya hışımlandı. Var gücü ile yayı gerip bıraktı...

Sahibi ve Umum Neşriyat Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Kemal KIVACI Türe: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

....., büyük bir hızla kendini kayalardan aşağı bıraktı. Gurhan'ın attığı ok kayaya çarptı...

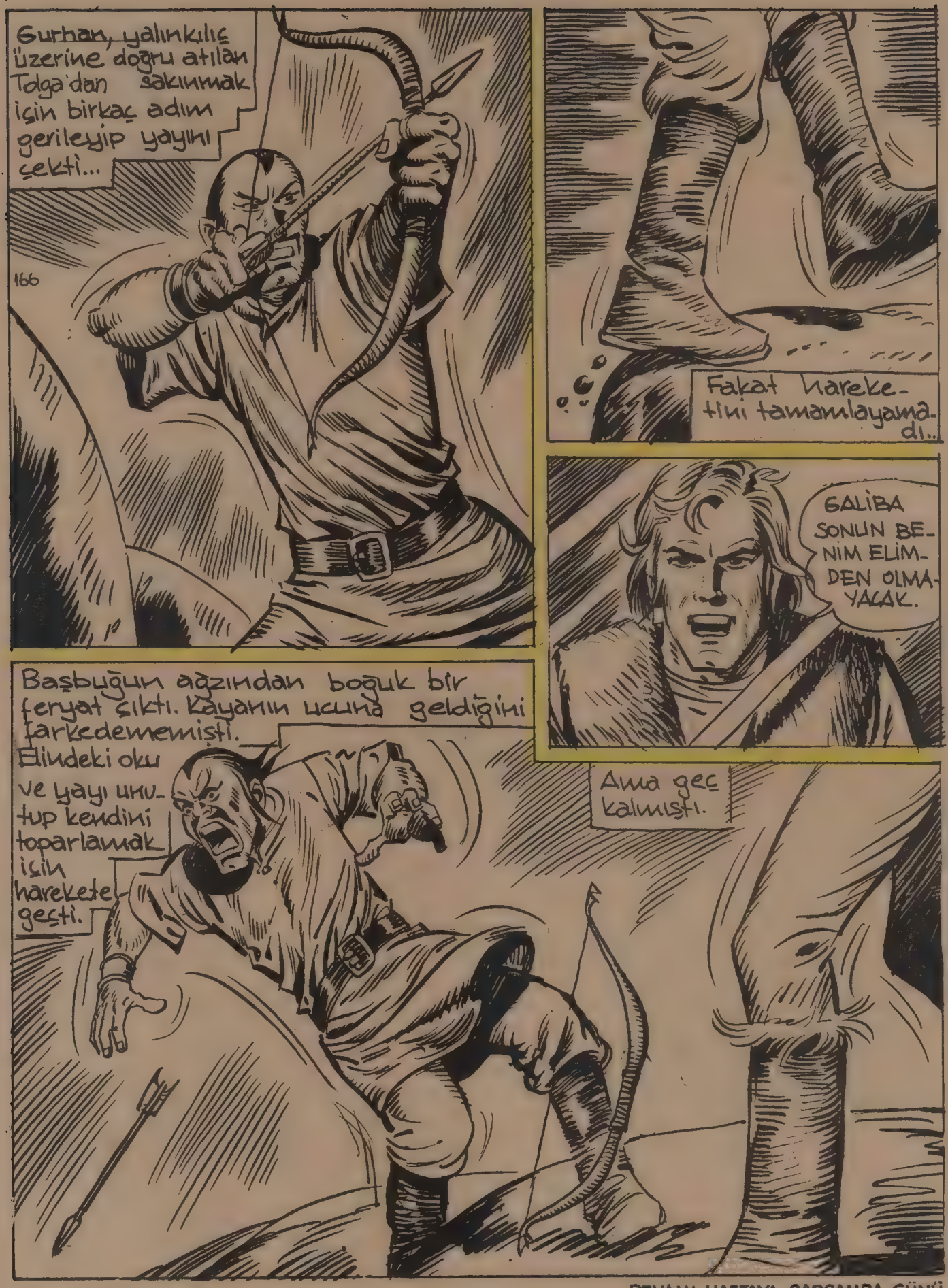
HAY CANINI ALBIZLAR ALSIN! İKİ OK KALDI.

Gurhan sadakta bulunan oklardan birini yaya yerleştirmek üzere idi ki..

HEY!..

BU DEFA GEÇ KALDIN BAŞBUĞ HAZRETLERİ!

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşku Eryılmaz Sokak ☎ 20 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir



DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Sevgili KARA MURAT okurları

Beş yıldan beri sizlerle beraberiz...

Kara Murat Dergisi'ne karşı gösterdiğiniz büyük ilgi ve artan sevgi bizleri mutlu ediyor.

Sizlerden aldığımız sürekli mektuplardan, merak ettiğiniz konuların genellikle şu sorular üzerinde yoğunlaştığını görüyoruz:

"Kara Murat'ın yazarı Rahmi Muratoğlu kimdir?"

"Kara Murat'ın ressamı Abdullah Turhan hakkında bilgi verir misiniz?"

"Kara Murat'ın serüvenleri başka bir yerde yayınlanıyor mu?"

"Kara Murat'ın hangi serüvenleri filme alındı?"

Önce son iki soruyu cevaplandıralım:

Kara Murat'ın serüvenleri 7 yıldan beri, Türkiye'nin en çok satan ve en çok okunan gazetesi GÜNAYDIN'da yayınlanıyor. Gördüğü olağanüstü ilgi nedeniyle beş yıldan beri ayrıca dergi olarak çıkıyor.

Kara Murat'ın bugüne kadar yayınlanmış olan bütün serüvenleri filme alındı ve büyük ilgiyle karşılandı.

Kara Murat'ın yazarı Rahmi Muratoğlu ile ressamı Abdullah Turhan hakkındaki soruları önümüzdeki hafta yine bu sütunda cevaplandıracağız.

Sevgilerimizle

Rahmi Turhan

KARA MURAT'ın okuyucularına yeni yıl hediyesi

* Bu kuponlardan 4 adet toplayıp bize gönderin

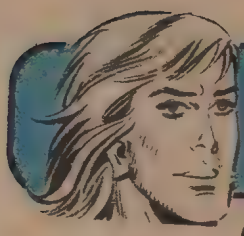
A'dan Z'ye GENÇLER İÇİN GENEL BİLGİ ANSİKLOPEDİSİ KUPONU 2

Çekilecek kur'ada bu ay 10 okuyucumuz birer ansiklopedi kazanacaktır

Kupon gönderme adresi: Kara Murat Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu / İst

AKBANK

ÇOCUKLARIN DA BANKASIDIR



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Gurhan toz toprak içinde aşağıya doğru yuvarlanmaya başladı. Tolga'nın kılıcından kaçmak isterken daha büyük tehlikenin kucağına düşmüştü.

Fakat..

NE?! OLACAK ŞEY DEĞİL.

Yola kadar yuvarlana yuvarlana inen Gurhan, hiçbir şey olmamış gibi yerden doğrulup kalktı ve...

GEBER PİS MAHLUK. SENİ CANLI TESLİM ETMEK KADERDE YOKMUŞ MEĞER.

Gurhan bir solukta atına yaklaştı. Tam dizginleri tutacağı sırada....

Tolga, sadaktaki tek oku başbuğun yerde bıraktığı yaya yerleştirip nişanladı...

Ok havayı yararak aşağılara kadar indi ve Gurhan'ın atının dizginlerini iki ye böldü...

At birden huysuzlaşmaya, ön ayaklarını havaya kaldırarak kişnemeye başladı. Gurhan büyük bir şaşkınlık ve çaresizlik içinde kalmıştı...

Gurhan hayvana binmek için boşuna çırpınıyordu. Tolga'nın attığı okun tesiri ile parlayan at birden ok gibi fırlayıp, tozu dumana katarak gözden kayboldu...

GELİYORUM GURHAN! TANA, KARGITAY VE DAHA YÜZLERCE KİŞİ SENİ MERAKLA BEKLİYORLAR

169

Kaçan atın arkasından çaresiz bakan Gurhan'ı, Tolga'nın gür sesi dehşete düşürmüştü.

DÜŞ ÖNÜME GURHAN! SAKIN BİR YARAMAZLIK YAPMA!

Hemen sonra delikanlının nefesini ensesinde hissedince ürperek geri döndü.

SENİ ÜŞTÜĞÜ OBAŞINA GÖTÜRECEĞİM

Kara Murat V Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ...

Yazarı Rahmi Turan, Kara Murat'ı anlatıyor

Evet, Kara Murat'ı yıllardır Rahmi Turan yazıyor, fakat "Rahmi MURATOĞLU" imzasını kullanıyor.

Rahmi Turan, Türkiye'nin en çok satan ve en çok okunan gazetesi Günaydın'ın Yazı İşleri Müdürü'dür. Bu görevinin yanı sıra Kara Murat dizi romanını yazmaktadır.

Evli ve iki çocuk babası olan Rahmi Turan'ın 11 yaşındaki kızı Pınar, 7 yaşındaki oğlu ise Murat'tır. Murat'a arkadaşları okulda Kara Murat diyorlar. Küçük Murat, Kara Murat gibi afacan çünkü.

Rahmi Turan, Kara Murat'ı nasıl yarattığını şöyle anlatıyor:

"Diziye başlamadan önce, uzun süre eski tarihsel belgeleri inceledim.

Tarihimiz bir insanın ömrü boyunca, okuyup bitiremeyeceği kadar zengindi, göz kamaştırıcıydı. Sayfalar arasında binlerce kahraman yatıyordu. Bu kahramanların arasında bir seçim yapmak zordu.

Uzun araştırmalar sonunda bütün bu kahramanların özelliklerini taşıyan bir tip yaratmaya karar verdim: FATİH'in FEDAİSİ KARA MURAT...

Kara Murat, gerçek bir Türk'tü...

Yiğitliğin, mertliğin sembolüydü.

Kralların, imparatorların önünde bile boyun eğmeyen eşsiz bir savaşçıydı.

Kadınların sevgilisiydi.

Dehşet dolu, heyecan dolu, ölüm dolu görevlere gözünü kırpmadan atılan Kara Murat, yayına başladığımız ilk günden itibaren büyük ilgi gördü, okurlar tarafından sevildi, beğenildi. Her Türk onda kendi ruhunu, özünü buldu.

Haftaya Kara Murat'ın usta ressamı Abdullah Turhan'ı tanıtacağız..

Sevgilerimizle.

KARA MURAT'ın
okuyucularına yeni yıl hediyesi

* Bu kuponlardan 4 adet toplayıp bize gönderin

A'dan Z'ye
GENÇLER İÇİN
GENEL BİLGİ
ANSİKLOPEDİSİ
KUPONU 3

* Çekilecek kur'ada bu ay 10 okuyucumuz birer ansiklopedi kazanacaktır

Kupon gönderme adresi: Kara Murat Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu / İST.

Pelikan

Ögrencinin en yakın arkadaşı.

Pelikan
Silgileri

Pelikan
Mürekkepleriyle daha başarılı bir ders yılı sizin...

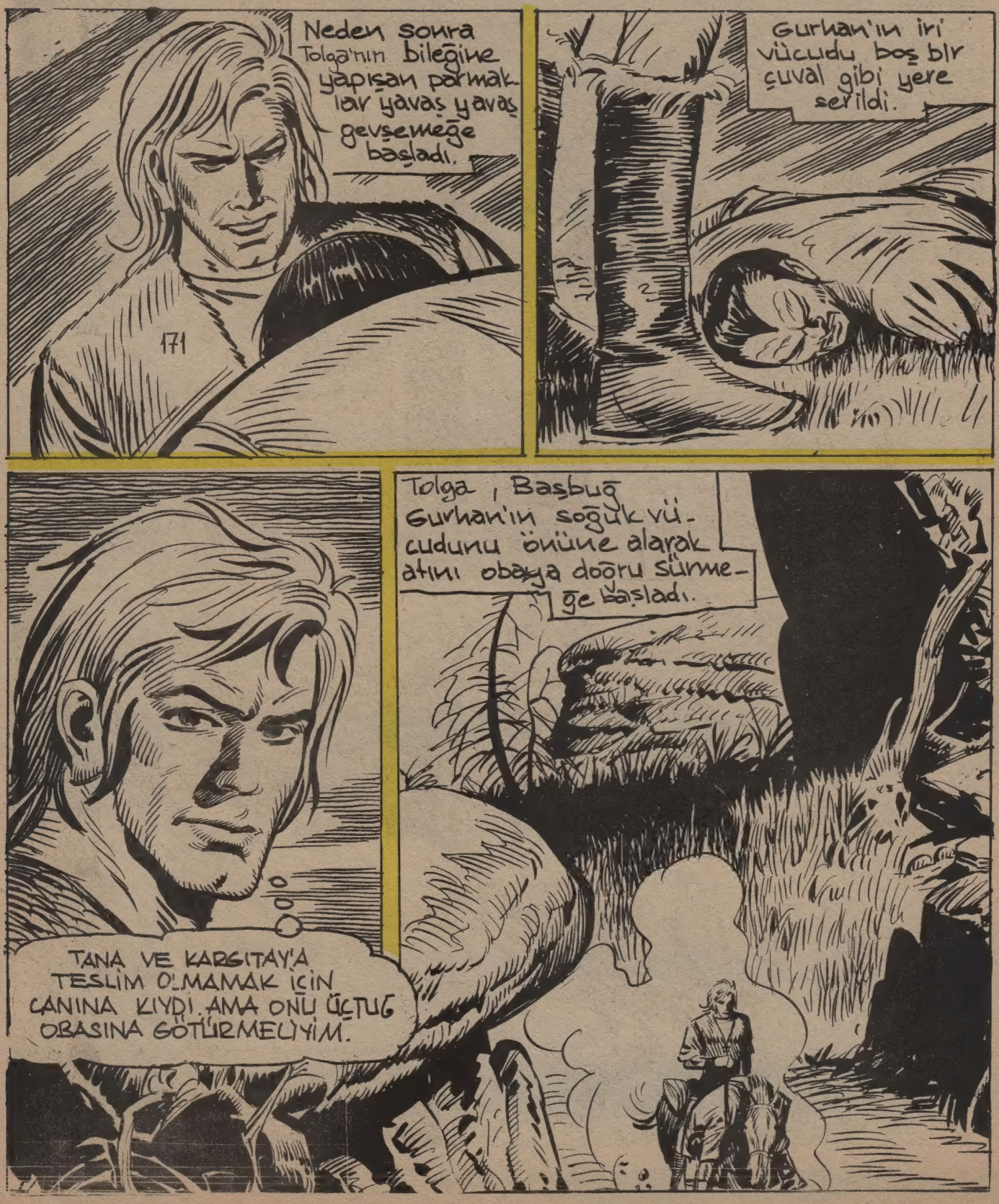
Pelikan

AKBANK
ÇOCUKLARIN DA BANKASIDIR

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER



Gurhanin ölümüyle kan ve ölüm dolu huzursuz günler bitmiş, yerini sakin ve çok şey vadeden güzel günlere bırakmıştı. Artık üçtuğ obası halkının gelecekten endişe etmeleri için hiçbir sebep yoktu

YOLCU YOLUNDA GEREK. BENİM BURADA İŞİM KALMADI

GÜLE GÜLE TOLGA.. YAPTIKLARINI UNUTMAYACAĞIZ.

Ve Tolga,, atını zorlu yeni uğraşlara doğru dizginledi. Yağız at ve üzerinde heykel gibi dimdik duran binicisi, ardında bir toz bulutu bırakarak gittikçe uzaklaştılar ve ufukta kayboldular.

BU SERÜVENİN SONU